# اللؤلؤ المنثور

## في

# مدح ام النور

## وسائر

# الشهيدات ربات الخدور

»( الجزء الاول )«

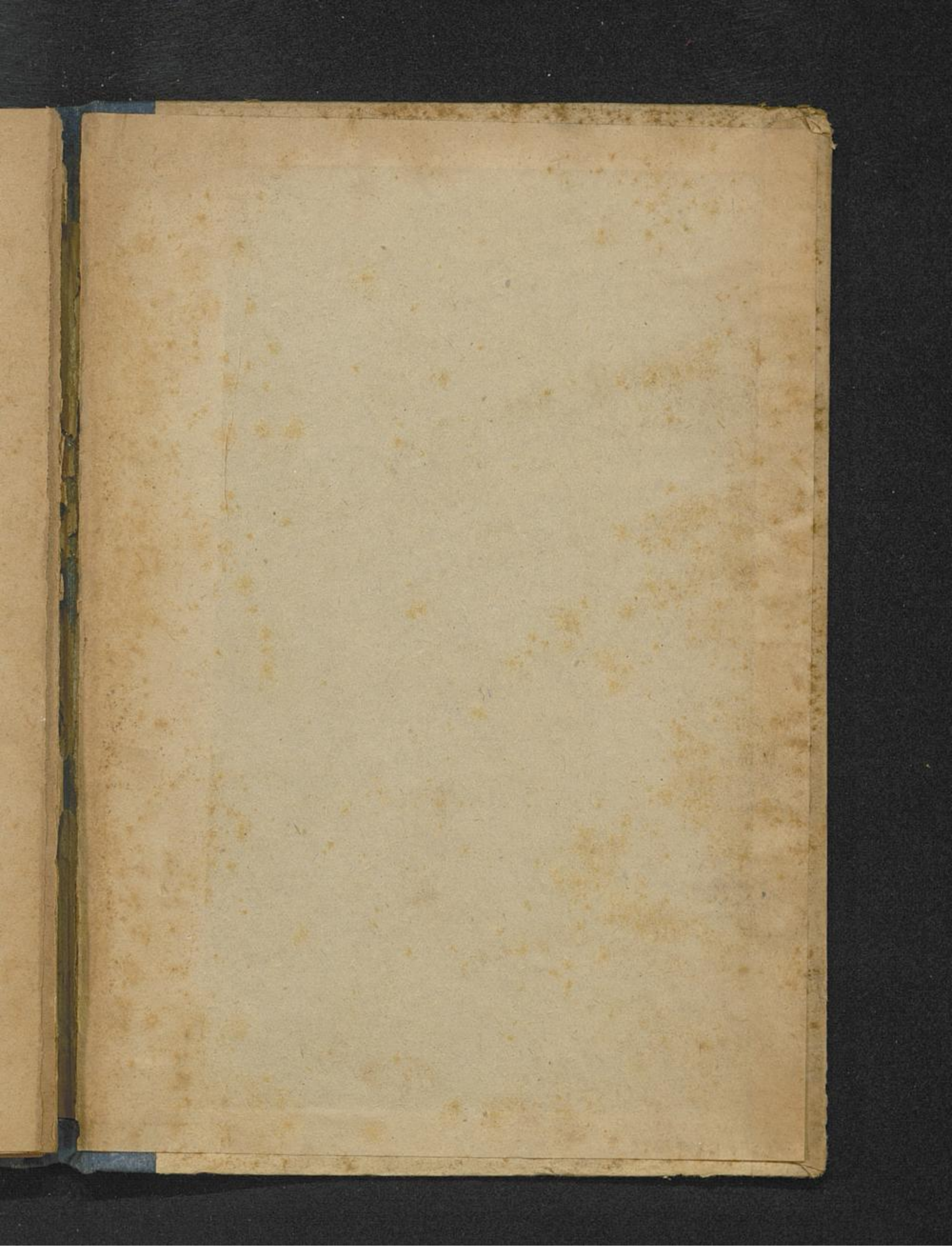
طبع على نفقة مرقس جرجس

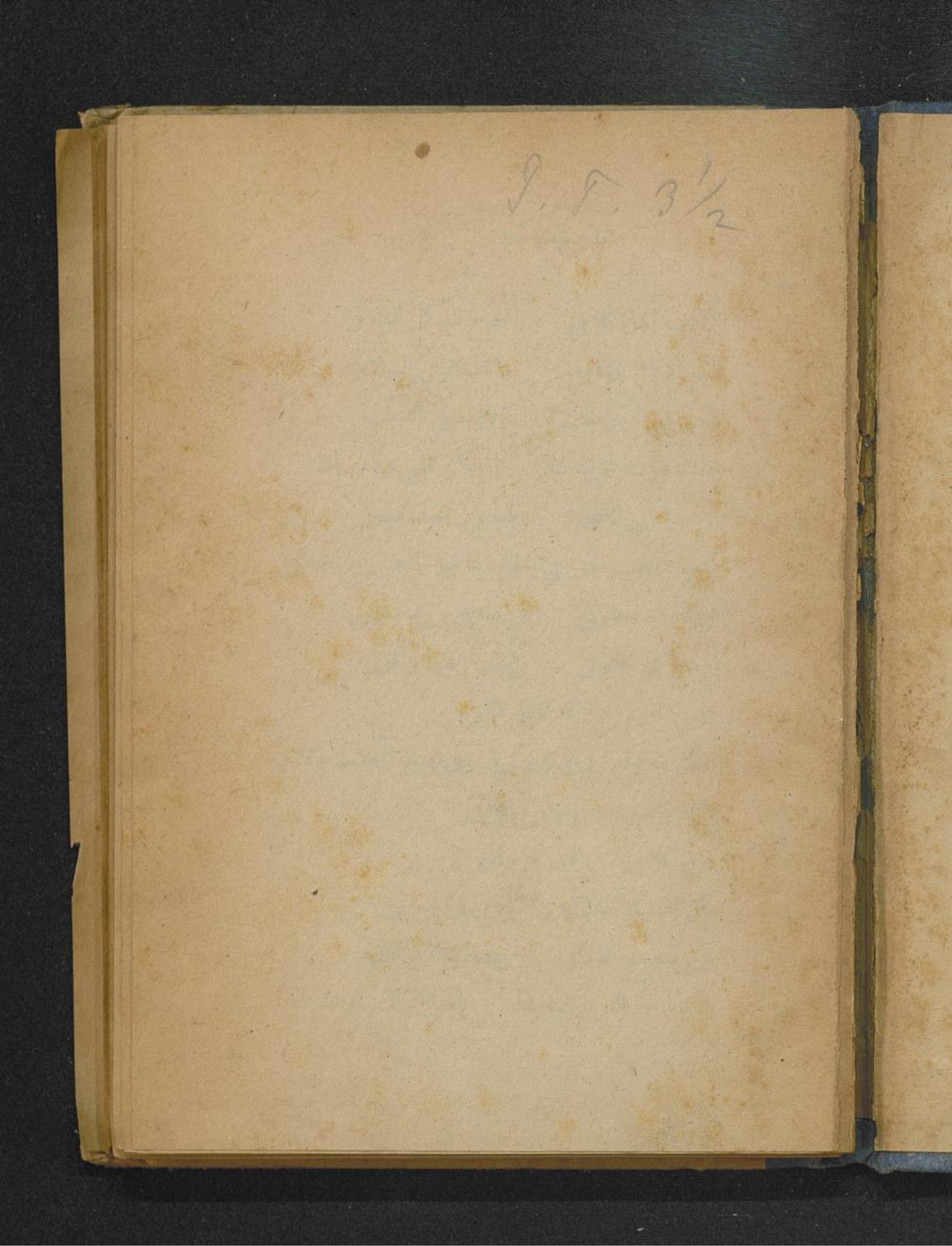
صاحب المكتبه الجديدة ومخزن الكتب الدينيه

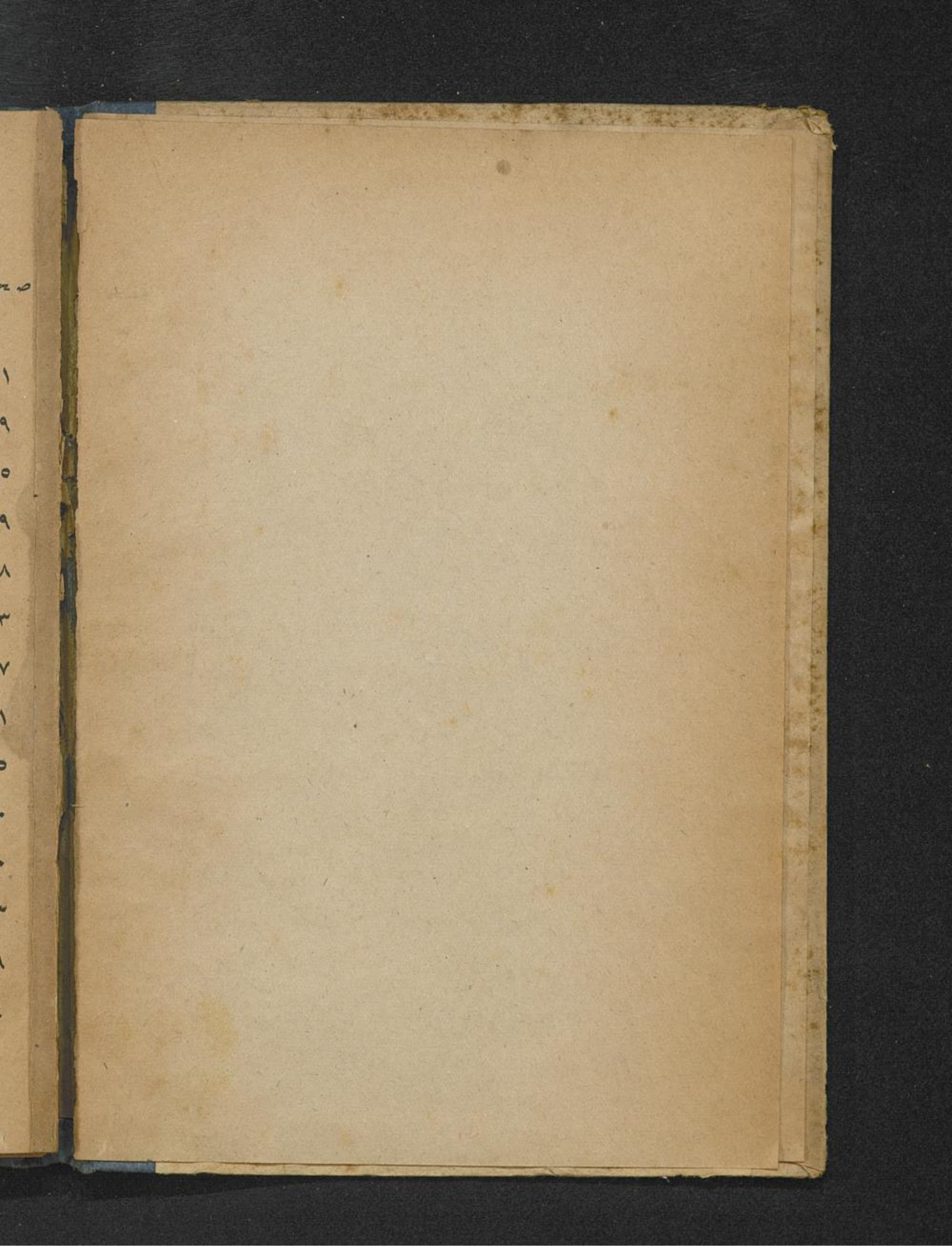
بشارع كلوت بك نمرة ٥٥ بمصر

ثمن الكتاب ثلاثة صاغاً ونصفاً يأكرام
واللؤلؤ المنثور في وسط السطور على الدوام

طبع بالمطبعه الجديده بشارع كلوت بك نمرة ٥٥ بمصر







# فهرست


| صحيفة | | |
|---|---|---|
| ٣ | الالف أول كلامي | أمدح البكر البتول |
| ١١ | السلام لك ياشفيعة | واستحقيتى السلام |
| ١٩ | ياحبوش أنتم حلاوة | ياقناديل الذهب |
| ٢٥ | حبك يازينة الزينات | اسكن قلبي ونام وبات |
| ٢٩ | اسمعوا مني اسمعوا | بالحنون استشفعوا |
| ٣٨ | يارب أوهب لجرحي شفا | بما فيه ظاهر وما اختفى |
| ٤٣ | ياموالي ساعدوني | في مديح مريم دعوني |
| ٤٧ | أمدح فى البتول | وأشرح فيها وأقول |
| ٥١ | عجبي ياقوم | تاه عقلي اليوم |
| ٥٥ | خطرت حمامة في بيت زكريا | وفي أمياهاأعطت سلام |
| ٦٠ | ياليله بيضه | ونهار سلطاني |
| ٧٠ | أول كلامي | اشرح نظامي |
| ٧٣ | مال الدنيا أظلمت | يايوحنا اخبرني |
| ٧٩ | عروسه مع الدلال | بيضه والثمن غالي |
| ٨٤ | يانا يانا من الغرام ليه يانا | يانا يانا والمسيح ملجانا |

صحيفة


| صحيفة | |
|---|---|
| ١٠٧ | البتول منها والخلاص قد جانا وانتصرنا به على أعدانا |
| ١١١ | اه يانا يانا في المسيح يانا |
| ١١٣ | ياعين زاد الغرام عليّ في محبة عذرا بدتوليه |
| ١٣٥ | أبدي عن بسط الاراضي بحكمته ورفع سبع سموات بغير عمداني |
| ١٧٧ | مردات الاكليل عربي |
| ١٨٠ | تطقيس للعريس يقال في الاكليل |
| ١٨١ | « للعروسه « « « |
| ١٨٢ | « لحل زنار العريس |
| ١٨٣ | « « « العروسه |
| ١٨٣ | « لرسم القسوس |
| ١٨٥ | « « الشمامسه |
| ١٨٥ | « لحل زنار المتعمدين |
| ١٨٦ | « للشهدا |
| ١٨٧ | نشيد لزوار القدس |
| ١٨٨ | ترنيمة للاكاليل |
| ١٨٩ | « للافراح |
| ١٩٠ | ترنيمتان للافراح |

# اللؤلؤ المنثور

# في

# مدح أم النور

## وسائر

## الشهيدات ربات الخدور

﴿ الجزء الاول ﴾

طبع على نفقة مرقس جرجس

صاحب المكتبة الجديدة ومخزن الكتب الدينية

بشارع كلوت بك نمرة ٥٥ بمصر

ثمن الكتاب ثلاثة صاغاً ونصفاً ياكرام

واللؤلؤ المنثور في وسط السطور على الدوام

طبع بمطبعة عين شمس بشارع كلوت بك بالدرب الواسع نمرة ٢٤

الحمد لله وكفى

بصفتي صاحب مخزن الكتب الدينية والمكتبة الجديدة آليت على نفسي طبع المدائح وبيعها باثمان زهيدة جدًا ليعم نفعها ويتمكن الفقير خصوصًا من اقتنائها وعلى الله الاتكال في جميع الاحوال

مرقس جرجس



# ﴿ مديحة للعذراء ﴾

( على وزن السلام لك ياشفيعة )

الالف اول كلامي امدح البكر البتول
الالف اسمع معانى حيرت اهل العقول
الالف الله اصطفاها حل في احشاها حلول
الالف القلب راغب في مديح ست الانام
الالف اياك تكونى لى شفيعة في يوم الزحام
البا بديت المدح فيها ماعاد على جناح
الباء بها تفرح نفوسنا لانها ست الملاح
البا بنورك ياحنونه اختفى ضوء الصباح
البا باقول للقلب زود ماعليك في دا ملام
البا بازيد المدح فيها ولها منى السلام
التاء تعالوا اسمعوا لي ما اقول في دا المديح
التا ترى قلبي وروحي عاشقين ام المسيح

التاء تجسد من احشاها صاحب الدين الصحيح
التا تملك منى قوى حب مريم والغرام
التا تركت اهلي وناسي وحرمت عينى المنام
الجيم جاكي بالبشارة ملاك الله غبريال
الجيم جيرينى يامريم لانى في الخطا حولي ثقال
الجيم جسمى في هواك انكسى ثوب السقام
الجيم جعلت المدح فيك مكسي طول الدوام
الحا حلول السر الاعظم في احشاك تسعة شهور
الحا حضر عندك بمجده وكمل كل السرور
الحا حباتى به وصرتى حاملة الرب الغفور
الحا حلال المدح فيك مداحك يُعطى مقام
الحا حسيبك ياحنونه طول عمره لايضام
الخا خبتيه في احشاك تسعة شهور كاملين
الخا خلاص الشعب كله منك يوم ان يبقوا خايفين
الخا خمدتى نار اعدانا اليهود جنس اللئام
الخا خسر من خالف ابنك وشرب كاس السقام

| | |
|---|---|
| الدال داود قال عنك | في المزامير الصحاح |
| الدال دا الكرسي المعظم | حق لم فيه نزاع |
| الدال دا موسى رآك | غصنا فيه النور لاح |
| الدال دا الابن اصطفاك | ربتيه كيف الغلام |
| الدال دا النور المسيحي | انكشف عنه الظلام |
| الراء رآك بالحقيقة | اشعيا النبى وقال |
| الراء رأيت ام المخلص | في قصر ليس له مثال |
| الراء رآك يعقوب سلم | ما شاهد له مثال |
| الراء رضع من ثديك | اشهر بالتمام |
| الراء رأى الميت اقامه | والكسيح ابراه وقام |
| الزين زحتي عن اباك | حزنا ورثه بعاد |
| الزين زدنا بك كرامة | وهدينا للرشاد |
| الزين زال الهم عنا | وبلغنا كل المراد |
| الزين زديني ياحنونه | مجد دايم واحتشام |
| الزين زوريني ياحنونه | ليلة ولو في المنام |
| السين سر الله الاعظم | وفي أحشاك صار مقيم |

السين سميتى في المكاتيب　　مسكن الرب العظيم
السين سُر الله ابنك　　وأوفى وعده القديم
السين ستى سامحينى　　والسماح طبع الكرام
السين سميتى ياحنونه　　بجد دايم واعتصام
الشين شلع نور جبينك　　فاق عن ضوء الشموس
الشين شُبهتى ياحنونه　　لكرسي حامل محيي النفوس
الشين شهدنا ياحنونه　　بأنك تاج فوق الرؤوس
الشين شغلنى مدحك　　ياشفوقه على الانام
الشين شأنى في هواك　　زايد الشوق والغرام
الصاد صح القول بأنك　　نور أشرق في الوجود
الصاد صرنا بك فراحه　　وبك نلنا السعود
الصاد صدقنا بما قد　　كذبت به اليهود
الصاد صح الغصن اورق　　واستوى الثمار قوام
الضاد ضلوا بعد ماشافوا　　غصن يابس قد طرح
الضاد ضاع الحق منهم　　وقالوا ذا قد وضح
الضاد ضوء الشمس يخفى　　في سمائه باحتكام

| | |
|---|---|
| الضاد ضمنا بأنه | المسيح لم فيه كلام |
| الطا طلعت الشمس | في مشارقها اجهار |
| الطا طلع ظلمه وعبوس | وانكشف الليل بالنهار |
| الطا طفينا الاعادي | وبقينا في افتخار |
| الطا طريق الحق بيّن | الحلال من الحرام |
| الطا طهرنا بمجده | واليهود في انتقام |
| الظاظهر من الارض زلازل | يوم صلبه وريح |
| الظاظلمت الارض وقالت | لم احتمل دم المسيح |
| الظا ظهر في ثلثة ساعات | في السموات بالصحيح |
| الظا ظماء قلوبنا أروى | وصبر وقبر وقام |
| الظا ظهر عنا وتألم | وسقى كأس السقام |
| العين علا في سماته | ليس يدركه البصر |
| العين عالي عن الخلائق | حق قادر مقتدر |
| العين عرفنا الامانة | ولنا بالخير أمر |
| العين علمنا العبادة | والصلوات والصيام |
| العين عباده أعطاهم | قدراً عالي واكترام |

الغين غيتي واعتمادي في مديح أم الخلاص
الغين غاوي مدح مريم مرتجي منها الخلاص
الغين غفلت ورجعت خايف من القصاص
الغين غيرك يا حنونه من يخلصني قوام
الغين غثيني برحمة وخلصيني من الظلام
الفاء فات العمر مني وأنا لم أعلم أمور
الفاء فقت وجدت روحي في ظلام من غير نور
القاف قيدت المعاني في الحنونه قصدي
القاف قلنا اياك يجلي مدحها عنا الصدى
القاف قاصد بالمدح فيها والرجا من سيدي
القاف قلبي يا حبايب في مدح البكر هام
القاف قاصدها تكون لي شفيعة في يوم الزحام
الكاف كم معجزات كم عجايب صنعها يا خبير
الكاف كفى خمسة آلاف من خمس خبزات شعير
الكاف كفاهم وشكروا الرب القوي القدير
الكاف كافر يا حنونه من يكذّب دا الكلام

الـكاف كتبت الاخبار الصحيحه بافهام
اللام لم أنس مدحك كل ساعه فيه ازيد
اللام ليلي لم أنامه وقلبى بك بريد
اللام لـكي تشفعي لي يوم اللقا يوم الوعيد
اللام لامونى العواذل وأظلمونى بالمـلام
اللام لو كانوا مثلي حرموا عيني المنام
الميم مال الناس ومالي كل يوم في قال وقيل
الميم مال قلبي لمريم مابقى عنها يميل
الميم مريم عقد جوهر في القدر ماله مثيل
الميم ما أحلا مديحك شهد زائد النظام
الميم ماانساك طول عمري يا عزول قل المـلام
النون نهيني عن هواك جاهلاً عقله بهيم
النون ناقص العقل تايه مـع التـــايهين
النون نومي في هواك ارتجى لم عدت نام
النون ناسي في غرامك صرت كشارب مدام
الهاء هيأت المعانى في الحنونه باجتهاد

الهاء هاوي مدح مريم مرتجى الشفاعة باعتقاد
الهاء هي اعتقادي في اللقا يوم الزحام
الهاء هوكان قصدي لو اذا قونى الحمام
الهاءهين على أخذروحي للبتول ست الانام
الواووأسفاه على مافات من عمري كمان
الواو وانا كنت تايه ماأعرف خوف من الزمان
الواو وقى يا حنونه فات حقاً والبصر هان
الواو والمدح قد حلي لي شبه جوهر فيه هيام
الواووالله لم انساك عمري وايش عليّ من الكلام
الياء يا مريم بحبك قد رق قلبي ومال
الياء يرجو منك الرحمه من لهيب نار الشعال
الياء يزيد بمدحك يا فجر زاح الظلام
الياء ياست العذاري ولك مني السلام
والسلام لك ياحنونه يا قمر يضيء وينير
ياخلاص الشعب كله مداحك دليل وحقير
كوني له عند كربه يوم القيامة أحسن نصير

# ( نشيد للعذراء هباشي )

السلام لك ياشفيعة واستحقيتي السلام
يا حمامتنا الوديعة خصك رب الانام
السلام لك يا ضيانا بعد ما كنا ظلام
يا بتول انت رجانا كنزنا بطول الدوام

(مرد)

السلام لك يا مضيه بعد ظلمه واعتكار
حل في احشاك النقيه خالق الليل والنهار
وأشرق انواره البهيه حين أتى منك وصار
طفلاً وحملتيه عياناً بين أياديك الكرام
بكر مختاره صرتى أم رب العالمين
حل فيك وبه حملتى تسعة أشهر كاملين
يابتول عذراء وضعتى والخواتم سالمين
والخلاص منك اتانا حين ولدتيه كالغلام

| | |
|---|---|
| تمت الاقوال من القائل | وا كمل السر العجيب |
| وأشرق النور في القبائل | بحلول الابن الحبيب |
| يا بتول اليك سائل | ان تكونى لي طبيب |
| جرحي قد عين وبان | والدوا عندك تمام |
| جاد علينا الرب وظهر | منك يا كنز الحياه |
| حل فيك تسعة أشهر | العلي ابن الاله |
| صار في احشاك جهراً | ولم يفارق مجد ابيه |
| والذي له قد أعطانا | خالق الدنيا تمام |
| حلت انواره البهية | فيك يا نهر الحياه |
| فضلك يا مصطفية | عن صفوف كل انبياه |
| جاد علينا بالعطية | واستحقينا نراه |
| وولد منك وأتانا | نوره أشرق في الظلام |
| خالق الارواح والذات | والعساكر والجنود |
| يمجدونه الوف وربوات | بالتسابيح والسجود |
| الذي أبدع السموات | وباذنه دبر كل الوجود |
| رضع من ابن الثدي | وصار معنا كالغلام |

ذو الجلال والمقدار	صار طفلا من بكر فتاه
له التسابيح ليلاً ونهاراً	تم ما قلوه انبياه
حل فيك يازين الابكار	ورضع لبنك بفاه
من بتول عذرا عياناً	وصار معنا كالغلام
ربنا باعتنائه	حين أراد يمحي القصاص
أرسل الينا أصفيائه	بشرونا بالخلاص
كلت ألسن انبيائه	فكرهم في بحر غاص
حين ظهر مجده عياناً	فسر القول بالتمام
زرعت الاباء وتعبوا	زرع مالم يحصدوه
شهدت الاباء وكتبوا	والبشاير فسروه
انبيا عنه تنبوا	والتلاميذ عاينوه
وأظهر الايات عياناً	والعجايب العظام
سمعت الاموات صوته	بعد ما كانوا رقود
نالوا الحياة بجبروته	بعضهم كان في اللحود
وامات الموت بموته	حين تشاوروا اليهود
جاد بدمه واشترانا	حين صلب وقبر وقام

شوف يامؤمن وعاين　　من تدابير الاله
في سماه محجوب وكاين　　ولم يزل في حضن أباه
فوق عود مصلوب وباين　　بين اثنين لصوص معاه
واحتمل عنا الاهانه　　من دعا الميت فقام
صارت القوم المناجيس　　اليهود الجاحدين
من بعد الفرح صاروا متاعيس　　صابهم سهم اللعين
حين اطاعوا الكل ابليس　　مع يهوذا أصبح حزين
وأصبحوا الكل حزانى　　بائسين وأمسوا ظلام
ضابط الافاق والاكوان　　رب الكل أجمعين
الذي يعلم بما كان　　قبل كون العالمين
علقوه فوق عود عريان　　اليهود الكافرين
نالتهم كل الاهانة　　حين استيقظ وقام
طلعت الشمس البهية　　وأشرق النور في الصباح
بالقيامة المحييه　　في السحر والفجر لاح
نظرته المجدلية　　بالبكا وأيضاً النواح
قال لها مريم عياناً　　قالت رابونى قوام

ظنت هي يا سامعين — انه حارس البستان أتاها

لما علمت باليقين — قدمت تلمس يداه

قال لها لا تلمسيني — حين أصعد للسماء

امضي الى رسلي عياناً — بشريهم بالقيام

عند ما تمضي اليهم — بشريهم بالوجود

انى صاعد لابى وأبيهم — والهي والههم وأعود

بجبل الزيتون ألاقيهم — يأخذوا منى العهود

بالعجل من غير هوان — بشريهم بالقيام

فلما رأت سمعان بطرس — هو ويوحنا الحبيب

رأس تلاميذ المخلص — صاحب السر العجيب

فارقتهم بالرسالة — الرب حاضر لايغيب

فاسرعوا جداً بأمانه — لرؤيا رب الانام

في جبل الزيتون نظروه — مشتملاً بأنوار ضياه

نكسوا الرأس وخروا — بالسجود بين يداه

فقام سيدنا وسطهم — وخصهم بأفضل سلام

ثم باركهم وقدسهم — ونفخ في وجوههم بفاه

قال اقبلوا روح القدس ... من غفرتم له خطاياه
غفرت ومن امسكتموها ... عليه مسكت وأمسى ظلام
كونوا بالبشائر ... والرسايل منذرين
امضوا الى كل القبايل ... عمدوهم أجمعين
وثبتوهم في الفضايل ... كي يصيروا مؤمنين
من اعتمد نال الامانة ... ومن جحد أمسى ظلام
ليس من خالف بشراكم ... له عندي قبول
والذي يتبع رضاكم ... في النعيم يكون حلول
واجعله محسوب معاكم ... حيثما أنتم دخول
بالضيا وأيضاً الامانة ... اثبته طول الدوام
من يرى حمل الوثايق ... والرباطات والقيود
من له التمجيد لايق ... والتسابيح والسجود
فضلك دون الخلايق ... واصطفاك من نسل داود
ومحى زلة أبانا ... هو ونسله بالتمام
نسألك يا مصطفية ... يا رجا للسائلين
بابنك رب البرية ... خالق الخلق أجمعين

ان تجودي بالعطيه وانعمى المؤمنين
بالشفاعه والاعانه يا رجا العالم تمام
هنذا نقصد ونرغب من رضاك يا أم الاله
الذي أعطاك وأوهب الشفاعة بين يداه
عبدك المسكين يطلب منك يا كنز الحياه
تنجديني يوم لقانا بين يدي رب الانام
وأنظر أنوارك بعيني قبل أن يدركني المات
واعلم انك ترثيني بالايادي الطاهرات
يا حنونه خلصيني بحق من آت وآت
انصتي الى دعانا اليوم وطول الدوام
لاحظينا يا نقيه نحن والشعب أجمعين
بالشفاعة والعطية يا أم رب العالمين
نحن ندعوك في العشيه والصباح وكل حين
اسأليه يقبل دعانا نحن والحاضرين تمام
يا بتول نطلب رضاك في المسا وأيضاً الصباح
اسألي ابنك بفمك أن يجود علينا بالسماح

ما لنا أحد سواك | نقصده دا الوقت راح
من يبلغنا منانا | الا انت يا زين الانام
والسلام مني اليك | كل يوم الفين سلام
والسجود ما بين يديك | ما عليّ فيه ملام
لانى محسوب عليك | والحسب طبع الكرام
والكرم هو صفاتك | وانا في مديحك لي غرام
من سمع قولى ونظمي | يتفضل بالسؤال
من شفا اثمى واسمي | بقاي (١) اسمي غبريال
واحنو براسي عندقدمي | بين أيادي اهل الكمال
قاصد أن يتلو | ابانا الذي في السموات بالتمام
واختم أقوالي وشعري | بأشرف العالم جميع
والبتول سندي وذخري | وأنا لها عبد مطيع
والبطل عونى وجسري | كوكب الصبح الشجيع
ماري جرجس الملطي | مقدم الشهداء الهمام
والبتول مريم رجانا | في البداية والختام

(١) بلدة تبع بني سويف

# ﴿ نشيد لام المخلص ﴾

يا حبوش انتم حلاوة    يا قناديل الذهب
كم سبيتم من أمارة    كم فتنتم من عرب

هذا مرد كل ربع

ابتدى في مدح مريم    فخر كل العالمين
مدحها للجرح مرهم    يجبر القلب الحزين
وانا عاشق ومغرم    في محبتها رهين
وارتجي منها الشفاعة    عند من فيها احتجب
باحت افكارى وظني    في مديحك يا بتول
وأيش على العزال مني    يكرهونى حين أقول
كم وكم جاهل نصحته    كلهم عدموا العقول
وانا عقلي وظني    في مديحك محتجب
تاهوا العزال وضلوا    عن مديح م ر ي م
وكل ما امدح يحلو    والضلال فيهم مقيم
ضلهم ابليس وجهلوا    وصار اكثرهم رجيم

والمديح في أم الشفاعة     شهد في قمقم ذهب

جل من انشا الخلايق     جل من دبر أمور

جل من حق حقايق     جل من اسبل ستور

وعد آدم وعد صادق     حق من بدء الدهور

وأرسل البشرى لمريم     للخلاص كانت السبب

حل في مريم بكلمه     كونها صارت جسد

وبروح قدسه وبالماء     من يوحنا اعتمد

وصنع تدابير وحكمه     لم يكيّفها أحد

في زمان حال الصبوّه     كم فعل أصناف عجب

خلص العالم بأسره     من نخاخ كيد العنيد

رأرسل البشرى بأمره     وقرر العهد الجديد

وأما آدم زال شره     وارتجع نحو المزيد

وأحيا شعب النصارى     وارتفع عنه الغضب

دع كلام الزور عنك     واتبع القول الصحيح

لا تطع ابليس يغرك     بالمناقص والقبيح

واصرخ لام النور بجهدك     من صميم قلبٍ جريح

وارتجِ منها الشفاعة　　عند من فيها احتجب
ربنا هوّن علينا　　كل امر كان عسير
بالفرج وارض علينا　　يا مهون ياخبير
واهدنا للاستقامة　　واكفنا شر التعب
زاد شوقي زاد غرامي　　في مديح فخر الانام
اجتهد واشرح نظامي　　في المديح ولا أنام
يابتول اقريكِ سلامي　　وفي حبك مستهام
يا من احسانك علينا　　للخلاص حين انسكب
سعدنا بك يا حنونه　　سعد من كنتي رجاه
سعد من كنتي له معينة　　في مماته والحياه
يا رجانا بك سمينا　　يا شفيعه في الخطاه
لا تخلينا حيارى　　والمسيح فيك احتجب
شاع ذكرك والعجايب　　في محلات الظهور
في كنيستك مسك فايح　　منظرك شمس البدور
عطر يظهر في جوانب　　الخوارس وهو يدور
زرت دميانه رأيتك　　حين ظهورك في القباب

صرخ متياس لنحوك | فاز وانحـل الحديد
واوفيت يا بكر وعدك | للنصارى بالفريد
لانهم في ضمانك | والتجوا تحت الحسب
ضمنتى جنس النصارى | ضمنتى عقول العباد
والمديح فيك تجاره | من مدح فيك استفاد
قد جعلته لى تجاره | وسليت كل السبب
والـكتب عندى اشاره | والشهود ملء البلاد
طاب قلبى في المديح | والحنونه مقصدي
وانا كاسب ورابح | يا عزول لا تعتدي
مدح مريم مسك فائح | شهد طعمه سكري
من يذق طعمه يجده | قطر معقود من قصب
ظاهر للخلايق واضح | والذي يطلبها تجيبه
تعرف القلب الصالح | تسكنه وتحل فيـه
ولـكن يا اخـوة | بعد كسره ترّجيه
تجـبر كسري وعينى | قد نظرت أنوار عجب
عشت عمري جميعـه | في المديح ويّا الطالب

وانظم القول اصيغه لو كنتُ في بحر اللجج
في عجائبك يا شفيعة واكتب انا به حجج
وارسلها الى المداين في صحائف من ذهب
غائنا بك رب عالي حين أرسل لك كلمته
وبلغنا بك الامالي واكتسبنا نعمته
واخزى عنا المحالي بالعماد في صبغة
واكتسبنا بك فوايد يا سبب كل الفرج
امدحك طول الليالي ما عليّ من حرج
ومدحك جعلته رسمالي اشتري فيه ما ابيع
واكتفيت بك في زمانى وسليت كل السبب
قبة العهد الحنونة هي الشفيعة في الخطاه
هى رجانا وبها سمينا هى سفينة النجاه
وبوجودك قد دعينا من خواصه واصفياه
وجعلنا من خرافه وقسمنا في رتب
كلما اسمع مديحك يرتاح قلبى من التعب
كلما اقرى سلامك ينجبر به خاطري

سيدي يعلم مقامك بالتجسد كان عجب
لك مقام عالي مشرف عند ربك يا بتول
والجميع ظنوا وعرفوا ان روحه فيك حلول
من يطق يمدح ويوصف حال مقامك أو يقول
يا شفيعتنا وانتي للخلاص أصل السبب
مالقيت أحداً يرضيني ولا حصناً حصين
الا أن اسامت أمري للحنونه واستعين
وارتجي منها الشفاعة عند من فيها احتجب
واشتري عرضي وديني يا خلاص كل السبب
نعم ما قال المرتل يا مدينة ماسيا
ان بك يعلو ويوصف في العطايا الغالية
الذي أوهبها اليكي ابنك الفادي الحبيب
والرجا منك الشفاعة عنده يوم الوعيد
فانى خاطي ذليل وحملي صار ثقيل
ملتجي للبكر مريم لانها هي مقصدي
والسلام مني اليها وسط جمع كثير

لانها أم المخلص فادينا من الكروب
يسوع رب البرايا يرحمنا أجمعين
ياحبوش حلوا العداوه واتركوا عنكم الغضب
من دخل قلبه القساوه ربنا عنه احتجب

( تمت )

## « مديحة »

( تقال للست السيده العذراء )

حبك يا زينة الزينات سكن قلبي ونام وبات
بخت من شاهد ضياء طهرك واشتمل بالنور مع القوات

***

ابدي باسم المسيح ربي واسأله العفو بلطف ربي
وارشم باسمه فهو حسبي جل ذكره صانع الخيرات
استعين باسمه الكريم وابدي وامدح في الطاهره جهدي

يا بتول أنت مني قصدى واسمك عندي كشهد نبات
يا بتول مدحك كما السكر له روايح طيب كالعنبر
ونور الحق منك أظهر وارتفع في أعلى الدرجات
يا ثبات شعب المسيحية يا سفينه للمعديه
يا كنيستنا الرسولية مسكن الابرار والابات
ياجبل طاهر عظيم ما أعلاه عجب السلطان سكن جواه
كرمه بالمجد واسترضاه وتأنس فيه ونام وبات
يا خشب لايسوس زاد نخره وانبعه القدوس بالقدرة
وارتضاك يا ستى يا عذراء وارتفع في أعلى الدرجات
يا رجانا والرجا منك اشفعي في الشعب عند ابنك
من أراد واختار ظهر منك وارتفع في أعلى الدرجات
يا زكيه اسم أبيك يواقيم وحنه هي أمك
ربك اختارك ظهر منك واشتهر نورك مع القوات
يا سراج الحق ظهر ضياه واشتهر نوره وزاد بهاه
واسمك يا طاهره ما أحلاه مثل شهد خلايات وقطر نبات
يا شريفه في النسب منسوب جدك طاهر وابيك يعقوب

بيت نبوه وأصلك محسوب — أهل طاعه عمّه مع خالات
يا صحيفه والقلم ناطق — اتخذ تاريخ من الخالق
قول أشعيا في النبوة صادق — أقوالاً حق ونبوات
يا طعام البر وجانى — قدمته الرسل في الاوانى
والشراب في الكأس نورانى — وضع عليه اوشيات
يا ظهور النجم في الاغلاس — آمنوا به سائر الاجناس
واشتهر نوره وظهر للناس — حين أتوا ألوف وربوات
يا عماد الشعب والنصره — والتلاميذ لظهوره نخره
وكرزوا في الارض بالبشرى — وامتلؤا بالسر والهيبات
يا غمامه وأشرقت بالنور — حقك موسى فوق جبل الطور
وأنشدك داود في المزمور — صاحب الارغن والآلات
يا فريدة أنت في عصرك — شرف الله يا بتول قدرك
سبحانه قد ظهر منك — والرسائل حق ونبوات
يا قمر شماع وزاد نوره — رعاة الاغنام رأوه
المجوس أتوا وسجدوا له — امتلؤا بالسر والهيبات
يا كريمه في العطا والجود — زاد شرفك بابنك المعبود

عظمك بالوصف ابيك داود صاحب الارغن والنغمات
لساني بالمديح ترجم من حلول الروح تكلم
قال عذراء في الجود مريم حل فيها سيد السادات
يا لياح الفجر حين اشرق بالضياء والنور قد أبرق
قول اشعيا في النبوه حق كم برح في أقوال ونبوات
يا هنانا يا منانا بك اجمعينا في دار أحبابك
عبدك السائل على بابك طالب الغفران من الزلات
جرجس اسمي في الورق مفهوم منتسب اخنوخ من الفيوم
صرت امدحك بكلام منظوم وامدحك يازينة الزينات
يا حنونه يا شفيعتنا احفظي الاب ريسنا
رئيس الاباء بطركنا واحفظيه في سائر الاوقات
عمت في بحر الفنون عمري ما أتيت بقيراط من فكري
بالبتول الطاهره ذخري لا الاولين ولا من مات
واحفظي شعب المسيح اجمع من حضر أوكان في المجمع
كلنا يا ست نطمع في جمال نورك مع القوات

( تمت )

# ( مديح وتراتيل )

« للعذراء مريم من قول الهباشي »

اسمعوا مني اسمعوا بالحنونه استشفعوا
وبالخلاص تتمتعوا تنالوا . العز والمنى

( هذا مرد كل ربع )

قولوا لي على دى الصبيه قولوا لي يا مؤمنين
قولوا لي على دى الصبيه قولوا لي الصبيه مين
قولوا لي على دي الصبيه قولوا لي من سبط مين
لما خصها بالعطيه رب كل العالمين
من خلقنا قد صار معنا وتمشي في أرضنا
بطن الحره يا جماعه هى عرشاً والا سما
قد حملت ناراً لماعه لايطيقها نظر ما
دى خادمه باستطاعه هى أماً والا أمه
اما الملائكة بالاطاعه خاضعه نحو ستنا

تتزاحم ليه يا معقول وانت تراب لحمي وكثيف
كيف تفحص امراً مجهول ولم يدرك بالتوصيف
دا الاله عال ومهول عن نظره البصر كفيف
قل امنت وانت تخلص من غير فحص وغير عنا
تاهت صنعة الفاخورى صانعها فاخورى بديع
جا العدو شار فيها شوره افسد الفخار جميع
جا الحمل ابن المبروره اللى كوّن الصنيع
حل فيها منشي الصنعة وجدد عجنة جنسنا
جسر عال في بلدنا شبه صخرة من الصخور
تارة يعثر فيه قدمنا وتارة العاثر به يطور
خط مكتوب قد نظرنا ما شفنا مثله سطور
قال حبيبي ملفوف بخرقه بيده الفقر والغنى
جنينه في شهر برموده انغرست من غير سقية
وفي كيهك عروقها ممدوده واثمرت أثماراً بهية
حبه في البستان موجوده في الكروم زهره جلية
دي صارت شجرة ومرتفعة وظللتنا كلنا

حجر الطربه جانى بلدى فص يطرد السموم
قالوا البنايين دا مصدى ما بنيناه داخل الكروم
اخذته وبنيته بيدى ربط حيطتين قوم بعد قوم
لقاه المديون واوفى دينه وابدل حزنه بالهنا
حق عنبر واسع الاهرا ومخبى كنز الكنوز
كان في حقل يسمى ظهره في حقل عقيم وعجوز
ذخرها لنا رب القدره اوفت المواعيد والرموز
بخت من شاهدها بنظره فاز بالعز والهنا
خيمة واسعة وهي ممدودة طولها وعرضها عظيم
ماخيمة مثلها موجودة دى تفوق خيمة ابراهيم
خيمة داود معمودة سايعه الاله العظيم
خيمة ابراهيم ما ساعت اللاهوت كستنا
دى مين دى الصبيه جايه وروايح ثيابها عطور
دى حمامة رب البرايا من سلمون وأرض حور
دى صارت قصراً وسرايه وحجاباً ذهباً مستور
وأقدامها كالثلج تامع عجلة وحامله ربنا

دور يا داير ولا تبطِ | على الحبيبه فين تصير
لابسه ثوب كالنور تضوي | والنجوم فوق راسها تنير
أقدامها كهلال بدري | تحتها قمر منير
شمس البر ونور الفجر | عجلة وحامله ربنا
رشوا الورد يا صبايا | رشوا الورد والعطور
قدام الصبية جايه | لابسة قميص مقصور
ومخبيه رب البرايا | بين القمصان والصدور
يرضع الحليب ويشرب | والختوم متكننة
زمر يا زمار وغنى | واصرخ في ارغول صياح
قال لي الرب انت ابنى | من قبل نجوم الصباح
ولدتك ميلاداً أزلي | ما مخلوق بسره باح
وفي ميلادك الزمنى | من حره خاطبها أنا
سر يا سواق الكواكب | سر يا سواق النجوم
سر واحضر سرعة كوكب | يرشدنى الى القيوم
وخذ هدية كالواجب | وامشي بها على القدم
وانظر مذود مع مغارة | ومحجوب فيها ربنا

سلق أخضر في بستانك — يا صبيه زهره ما ابهاه
يا جنينه والرب صانك — زهرك ما مخلوق جناه
منشي البستان في أحضانك — نشا نفسه غصن ورأيناه
حل في احشاك وزانك — واعلمنا انه ربنا
شبر قاس الارض بيده — وفي قبضته السموات
حجر شاله وصدر ضمه — ملفوف بخرق القماط
ولو أقيم زمانى كله — وابلغ لنهار الممات
ما أحصي العجب ولا أحده — اللى صار في ارضنا
صدر لحمي هو صدر الحره — كيف يحمل لصدر النار
صاع مكيول قال عنه عذرا — وهو ممتلى ريح وانوار
عرفونى يا اهل الخبره — من كيل الريح والنار
وعلمنا انه رب القدرة — في البنات غير ستنا
ضابط الا كوان بيده — وزاين السموات بالنجوم
والفلك بغير عمد سانده — وساتر السماء بالغيوم
كيف عذرا وبتول تحده — كجنين رضيع مفطوم
حل فينا ورأينا مجده — واعلمنا انه ربنا

ضافني نجار ومعه حرة جونى والوقت ليـل
لم أجد مبيت بالاجره حتى يساع ضيفي الجليل
والبتول مختومة وعذرا والمخاض فيها بالحيـل
جايه مزحومه من الناصره حتى رسيت عندنا
طلوا من الصور ياصبايا طلوا من الصور يابنات
عروسة خطرت في الحاره وزينتهـا في السموات
مقصوره من فوقها ستاره وسايعه رب القوات
قابلوها بعطر الروايح لما تخطر عندنا
طفت أنا وانا بالحيرة أوجدت مغاره مظلمه
صار الشيـخ مع الاميره مولدها رب العظمه
في طلقها لهـا تدبيره طلقات ثلاثة بحكمه
وتجـلى اله القدرة حتى انقذ جنسنا
ظهرت عروسه في بلدي عريسها منشي العرسان
جاها من بلده متجلي السلطان ابن السلطان
واسمه القيوم ابن الازلي خالق الرجال والصبيان
وتمشي في السوق مثـلي وعتق ساير جنسنا

ظهر لي طفل الصبيه   كأنه مضيوف وغريب
وهو الحاكم للبريه   والبعيد عنه قريب
صارت مغاره له بهيه   دا ابناً للآب وحبيب
والتجا في دار داود   دا مين يجد دا السنه
عوم يا عايم لا تغرق   دا بحر العلوم عميق
احرص لسفينتك واستوثق   دا بحر لجة وغريق
واسع وعديم الغرق   لا له حد ولا طريق
سال من رب المعونه   التصديق كنز الغنا
عجيب يا رب في افعالك   يا الهي ما ابهاك
السماء هي صنعة يدك   وارضنا ما تساع ضياك
في الجسد أحجبت مجدك   وبصنعك جنيت فداك
من يدركك او يحدك   كيف تساعك عقولنا
غلام قد جاءنا من بلده   وملبوسه لبس عبيد
عروا ثيابه عن بدنه   فوجدناه ناراً تقيد
قلت خيال جسّ ينا جسمه   فوجدناه سلطان وسيد
قال دا انا عبد في بلدكم   وفي بلدي محبوب انا

فكري ما يدر يساعك  انظرك فوق عجل نار
حرة وحاملة شعاعك  مثل الاطفال الصغار
يا من الريح قد اطاعك  وطاعت أوامرك البحار
حلت علينا انوارك  وانعامك يا ربنا
قبة عرشك لم تساعك  كيف نحويك بطن البتول
قد حفظتنا بيمين ذراعك  لا له عرض ولا طول
جود علينا بانعامك  يا من هو فوق الكل مهول
ثبت عقولنا لسماع قولك  وانقذنا من ضدنا
كمثل طفل صغير رأيناك  انت واحد غير محسوس
ولضعفنا ما عرفناك  انك خالق كل نفوس
احيينا وانقذنا من  غواية شيطان منحوس
لا تحرمنا من قدس بهاك  بل انظر لضعفنا
ليس عقلنا يساع ضياك  الا ان كان بحلولك فيه
والفم لا ينطق ببهاك  الا ان كان روحك ماليه
يامشتري القطيع برضاك  احرس قطيعك وافديه
ولا تسلم للوحوش رعاياك  لئلا العدو يشمت بنا

مد يمينك من فوق الفوق والمس سريري يا متعال

وارفع لساني مثل البوق كي أعطيك تسبيح بكمال

شمس البرا اشرق بشروق في مخدعي واليك اسال

كي تكون على ضعفي شفوق العمر قد فات وانقضا

نهاري يدفعني لليل وليلي يدفعني للنهار

يفرغ عمري ويستحيل وانا سالك طرق الاشرار

يا رب يا عمانوئيل لا تترك عبدك ياستار

صورتك ومثالك صار عليل وظهري قد مال وانحنى

هيىء لي سراج النور وان كان بغير استحقاق

فضل انعامك مشهور حليت المربوطين بوثاق

ان كان عدلك عديم الجور يا عادل يا صاحب الميثاق

لا تأخذ احداً مجبور لكن معونتك تعيننا

وانا طالب منك رحمة فلا تطلب فيها اثمان

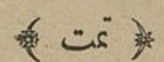
واملأني بر وحكمة وثبتني على الايمان

وانقذني من بغي الائمة يوم الحكم اوهب لي امان

يامن سرك يفوق الفهما اشرق النور في قلبنا

لاحظني ياملاحظ العالم     واحفظني كحدقة العين
يا من بجوده جاء وتألم     ولا فارق مجده لحظة عين
عديني من المينا سالم     وامجدك بين الصالحين
واغرس في قلبي حبك     وبلغني غاية المنا
يا من سميت رسول واله     وملك ونبي من الانبيا
يانور لا يفارق قط اياه     ارحم وترأف علينا
وساير شعبك لا تنساه     ورتبنا الكهنوتيه
واحرسهم من التجارب     واملاهم من نعمتك يا ربنا

﴿ تمت ﴾



( نشيد للعذراء من قول ابن حاتم )

يارب اوهب لجرحى شفا     بعافيه ظاهر وما اختفى
ماحد غيرك مداوي حكيم     كثير التحنن قليل الجفا
يارب أنا عبد خاطي مهين     اخطا خطاة ساير العالمين
فاغفر لعبدك يا كريم وعين     وانعم على المبتلين بالشفا

( هذا مرد كل ربع )

يا نخل صهيون طاطي جريدك العالي

عذرا سبتني بأورشليم هى رسمالي

حبيت عذرا سبتنى قبل تكوينى

يا نار شوقى لها في القلب تكوينى

مكنونة سبت عقلي محاسنها

يا بكر فيك مستجير يا ست عينيى

حبكى سكن مهجى من قبل تكوينى

والوجه دور القمر واللحظ يسبينى

مكنونه سبت عقلي محاسنها

حتى وضعت لنا سراً ومكنون

شوقي لمريم وحبي في الوجود لها

ونورها أشرق من قبل تكوينى

شفوقه لمحبيها مساعده حنونه جمعت شمل المحبين

مصونة العرض لا عيب يدنسها وتنزهت في معانيها عن الشين

الله جللها بالنور وكملها حسناً وزينها بالمنظر الزين
بديعة الحسن لا خلق تشابهها لا في الجن ولا في الحور ولا العين
ولا في مصر ولا شام ولا يمن ولا في هند ولا عراق ولا الصين
ولا هلال ولا شمس ولا قمراً ولا نجوماً تحاكي قرة العين
وجهها قبلتي لا التقي بدله ومدحها مكسبي وعقلي وديني
يا أيها الحكماء يا أيها الفهماء يا معشر العلماء يا أئمة الدين
ماذا تقولوا في عذرا مكملة تسمى ماريم وهي بر المساكين
اختارها الله من دون الوجود له وخصها بالالف والباء والنون
لما نداها ملاك الله فابتهجت
واستبشرت بالالف والباء والنون
بالاسم قد حملت وبالجسم قد وضعت
ياء وسين وواو وبعدهم عين
ما انفك ختمها ولا مسها ألم
بل زادت شرفاً من الرحمن مكنون
تاهت عقول الورى فيها وما علموا
بانها أم رب المجد تدعين

هل عندكم كلام فيه معانده

ان كنت ضليت عن عقلي فردونى

يا اخوتى لا تلومونى في محبتها

كفوا لسانكم عن لومى وخلوتى

دعونى أموت في غرام مريم مخلصتي

لا عاش من عن هواها ينبهني

موتى حياتى وسقمي في الغرام يجد

دعونى اياك يكن موتى على ديني

عواذلي في بحار النار قد هلكوا

لانهم في الورى قوماً ملاعين

قوماً عن الحق طرشت مسامعهم

حقيقة انهم فى الورى قوماً مجانين

ابليس عن طاعة الله لاهانى

والعياذ بالله من كيد الشياطين

أيا درة الكون يامريم يا أم ايسوس

يا مشتملة بالبها والمنظر الزين

يا ست كل الورى فى فضائلك

ومدحك عجزت عنه كل الدواوين

وانا ابن حاتم ارجو من سيدتي

مغفرة تمحو ذنوبى وسيئاتى

والعبد ما يلتجى الا لسيدته

البكر مريم هي قصدي ومنى عيني

وانا اسألك العفو يا ربى

تبلغنا القدس الشريف قبل الموت توريني

وأوقد شموعى من النور العظيم حقاً

وافرح واكايد من يعانيني

وعين سلوان عنها تسألونى

بحر الشريعة شربة منه ترويني

وانا اسألك العفو يا الله ترحمنا

والى طريق السلامة والخير تهديني

واسأل ملاك السلامة والبتول مريم

وماري جرجس الشهيد الفلسطيني

يكونوا معنا دائماً أبداً لانهم قصدي ومنى عيني

(وله أيضاً على العود والرباب)

يا موالي ساعدونى في مديح مريم دعونى
وانشد الاوزان مغرم في البتول نور العيون

(هذا مرد كل ربع)

اسمعوا يا أهل فني واعزلوا العزال عني
حب مريم قد فتنني دع يقولوا دا جنون
مدحك كالشهد وأحلا للعلا قد صار أعلا
قيل جوهر قلت اغلا ما يعادله بنون
يا بتول قلبي هاويك دائماً مداح فيك
وسلام الله عليك سرمدا ربحي وعونى
نجمك بدر البدور نورك نور العيونى
مدحك فرحي وسروري طهرك خاصاً لدونى
قالت الانبياء عنك ان مولوداً يجيك

والمعانى كلوا فيك　　انك عذرا تكونى
ارسل المولى رسوله　　كي يبشرك بحلوله
صاح جبرائيل في نزوله　　لك سلام الله عون
تحبلي يا بتول وانك　　تلدي يسوع ابنك
احذر يخطر بظنك　　ان ذلك ما يكون
قالت العذراء البتول　　قط أحداً ما يقول
بكر تحبل يا رسول　　قول لي عما يسألونى
قال لها يا مصطفيه　　حملك سراً خفيا
انه من رب البريه　　كل معثور يهون
يا هنا حوا وآدم　　في ولادة مرتمريم
بعد ما نزلوا جهنم　　ارتفعوا لاعلى سكون
منك يا عذراء اتانا　　وخلصنا وفدانا
ومن العذاب اصطفانا　　المسيح حسبى وعون
حبك داخل الفؤاد　　والحشا ثم الكباد
في هواك صرت أنادي　　والموالي يسمعونى
اشفعي في الحاضرين　　يا بتول وسامحينا

مدحك فرضاً علينا بالجماجم والعيون
يا بتول الا وارحميني ومن العذاب انجديني
لانني واثق بديني غيرك ما تم عون
مريم لك ابن حاتم وبالاسم ميخائيل ناظم
لك سلام الله لازم يا موالي ساعدوني
مدحك يا بتول يحلى لي وانا فيه ما أبالي
في الميعاد ارجو ابنك يغفر لي ويصلح حالي
قلبي للمديح اشتاق في العذراء بحور اشواق
يا رحمن وانت الباقي تستر يا كريم اعمالي
قوم يا انسان بسرعه نحو القدس وارض الكنيسه
لا تبقى أحوالك بدعه وتشمت فيك العزال
ان كان لك غريم اسمح له لا يبقى فعلك مثله
والجاهـــل يلقى عمله لا تحقد على الجهال
قضيت عمرك بالعصيان غارق في بحر الطغيان
قوم وانهض يا انسان لئلا تحسب من الجهال
قوم في الحال ولا تتواني واطلب من الله المعونه

اذكرنا يا رب ولا تنسانا — وارحمنا يا متعال
للقدس الشريف زوره — وشاهد جبل نوره
واعبر في اماكن دوره — واعطي ما أتاك وسأل
اسمع ماأقول لك يا صاح — زور القبر نوره لاح
تنال البهجة والافراح — والسعد والاقبال
يابخت من قد زاره — غفرت زلاته وأوزاره
والمولى الكريم قدجاره — وانعم في عطاه العال
انشاء الله نزوره اجمع — ونعبر في الحمام نتمتع
واصغى لكلامي واسمع — ولا تتكل على المال
تغربت عن بلدي وأوطاني — وتركت أهلي وخلاني
والمسيح أنعم وأعطاني — كما في خاطري وأكثر
اشكرك يا خالق العالم — واعبدك بالتسابيح دايم
لك يليق الشكر ياحاكم — لك المجد والوقار
هلموا نسبح مولانا — هو الكريم لا ينسانا
وهو الغافر لخطايانا — رب المجد الجبار
اسمعوا مدحي وانشادي — المسيح ربي ومعبودي

زيارة قبره هو مقصودي      ونسأله التوبة والغفران

## ( نشيد العذراء )

امدح في البتول      وأشرح فيها واقول

هي أصل الاصول      يا جوهر مكنون

بك ياستنا      شرفت جنسنا

وبلغنا المنا      وبك صرنا فرحون

تجسد بثبات      من ست البنات

وصلب عنا ومات      عند الاقرانيون

ثمرة عربوني      يا ابنة صهيون

عزالي دعوني      في حبك مجنون

جاك غبريال      بيشائر وأقوال

وقبلت ما قال      سر خفي مكنون

حل بكلماته      واشرح قدراته

صرت كسماته      يا ابنة صهيون

خلصت آدم      بعد ان كان نادم

وعتقت العـــالم وبك صرنا فرحون
دايم تمجيده وعاهد تلاميـذه
جاء يخلص عبيده من كيد الاركون
داود قال عنك الملك اشتهى حسنك
وتجسد منـــك رب العرش المكنون
ربوات ثم ألوف حول العرش وقوف
وطوائف وصفوف وشهداء متصلون
زالت عنا الاحزان وصرنا في اطمئنان
بــــك يا ماريام يا فخر البشريون
سالوما شهدت بأن العذراء وضعت
آمنت واعتقدت بالسر المـكنون
سليمان أجابـــك صار ينشد بفنون
يعقوب قد شافك سلم مرتفعون
شهدوا عنك الرؤساء يا كرمه مغروسه
يا بكره وعروسه كما عنك تنبون
صفونيوس خـــبر بان يسوع يظهر

شبه ندا ومطر　　والختم حصن ماصون

ضلت حـوا وادم　　صار باكي وهو نادم

خرج عريان عادم　　لولا كي ما رجعـون

طوباكي ثم كما　　حـيرتى العلمـاء

فلاسفة مع حكماء　　في وصفك كلون

ظهر منك الآله　　العـالي في سماه

ورضع لبنك بفاه　　شبـه المخلوقون

عـالي هـو قدرك　　يا ابنـة صهيـون

تابوت ومنـاره　　يا شورة هـارون

غاوي فيك المداح　　يا بدر الافـراح

من مدحك يرتاح　　كلام قبطي موزون

فسرته عـربى　　من شان طلبي

يسوع وامه حسبي　　بالقوة اكون

قـديم ازلي دايم　　صلب عنـا وتألم

استيقظ كالنـايم　　والتلاميذ كرزون

كرزوا في الاقطار　　الرسـل الابرار

ونادوا باستبشار الآبا الانجيليون
لك كل التعظيم يا ابنة يواقيم
حملت سر عظيم ووضعتيه بفنون
موسى ودانيال ضربوا عنك امثال
وقبلت ما قال سر خفي مكنون
نورت الاكوان يافخر الايمان
لولاك ما كان يافخر البشريون
هدايا بايمان جابوها اعيان
مراً وذهباً ولبان وبه المجوس حضرون
وسجدوا للمولود الرب المعبود
وهيرودس صار مرعوب وجنده محتارون
لا تنسي في الحين عبد خاطي مسكين
شفاعة يوم الدين لشعب ابنك اجمعون
يا ستي يا عذرا طالب من يسوع نصره
على الاعدا الكفره وجميع المناصبون
ونسأل من جوده الغفران وتوبة مع ايمان

ليسير الشعب في اطمئنان      يوم الحشر المكنون

## ( نشيد آخر للعذراء )

عجبي ياقوم تاه عقلي اليوم
في باب مختوم وصبى جواه

( هذا مرد كل ربع )

اله الحكمة صرتي له سماء
تاهوا العلماء في أوصاف معناه
بالقوه ظهر وبالضعف قهر
وللصلب صبر عن صنعة يداه
بستان الطيب نشاه الحبيب
تاه كل لبيب في أوصاف معناه
ترياق جلعاد شفاء للعباد
شهد منعاد هو اسمك يافتاه

ثمنك غالي يا أم العالي
مدحك يحلي لي طعمه ما أسلاه
جوهره ثمينه حرة وأمينة
ملجأ وسفينه لكل نجاه
جمر اللاهوت في أحشاك مثبوت
يا حجر ياقوت ثمنه ما أغلاه
حق العنبر مدحك لي متجر
كنز مذخر بخت من لقاه
خلي في بستان مختفي في الاغصان
رد المنهان الي مجد ضياه
درينا بقدومه وكذبوه قومه
والامم أمنوا به انه هو الاله
ذقت الخمره اصابتني مضره
وخمره أخرى اوهبتني حياه
رسالة انكتبت وبالنور انختمت
بين الشعوب قريت والختم اياه

زرع الجبـــار من غير بذار
وبـنى له دار في بكر فتاه
ست البنـات وسماء السموات
نسل الشريفات هي أم الاله
شائب وعتيق صار طفل حقيق
عتق الرقيق ورده لمأواه
صار الجليـل شبه عبد ذليل
وشفا العليـل من عظم بلاه
ضربنا وشفانا أماتنا وأحيانا
كالغريب جانا ثالت يوم رأيناه
ضرب وشفا وحـكم وعفى
وضمن ووفى وهذا برضاه
طبيب أمراضنا جانا في بلدنا
وشفا اسقامنا يسوع ابن الله
ظهر الينبوع من لدن يسوع
وروى الملسوع من بعد ظماه

عالي في سماه منشي الاكوان
والرسل الاطهار قد عاينوا ضياه
غلام مفهوم من لبن مفطوم
واسمه القيوم ازلي في سماه
في الكتاب مثبوت ان اللاهوت
اتحد بالناسوت وهو الاله
قوم يا اشعيا وفسر الرؤيا
بتول ونقيه حبلت بالاله
قال ام النور هى حجاب مستور
والغير منظور زانها بضياه
كون الاسرار من طهر الاطهار
وتجسد اجهار من بكر فتاه
لك التسبيح والسجود يا رب الجنود
تحنن علينا وجود لاننا عبيد خطاه

## ﴿ مديحة للعذراء لمناسبة زيارتها اليصابات ﴾

خطرت حمامة في بيت زكريا وفي اميالها اعطت سلام
فخرجت ذات العقورية للقاء والدة منشي الانام

( هذا مرد كل ربع )

خرج العبد للقاء مولاه جوف العاقر له ستر حجاب
وجوف الصبيه فيه انشاه في عرشه اللحمي وفي حضن الاب
خرج الصابغ للقاء ربه والصنعه احتاجت للصانع
وتنازل اليها بغزير حبه فعل كل شيء بغير مانع
دنت العاقر لتعاين الامر والليل المظلم حضن النهار
العاقر ليل وسراجها القمر والصبي نهار وشمس الابرار
مد السيد القادر يده وادناها من داخل الجوف
ويمينه عمد عبده ونضح عليه رشاش الزوف
دهش العبد من لقاء مولاه وتحرك وتهلل في الجوف
سجد المخلوق لمن انشاه وامتلا رهبة ورعدة مع خوف

دا مين يوهب عبده عطاياه ويعود يتسولها منه
الا الهنا المفتقر برضاه وبمسكنته اغنى عبده
ربنا عمد يوحنا عبده في الجوف وملاه بروح التهليل
ورجع سأل الصبغه منه كأنه محتاج وهو مغني جليل
رقص داود قدام تابوت العهد وهو محمول على الدواب
رقص يوحنا قدام رب الصباؤوت وهو في بطن امه وفي حضن الاب
زمر ياداود بارغن وقيثاره قل الرحمة والعدل تلاقيا
الحق اشرق من الارض اجهار والعدل هو يسوع اهيا شرهيا (١)
سمعت العجوز خاص السلام وهو خارج من فم صبيه
سلام من فم يمام وحمام فامتلأت بالنعمه الالهيه
شاهد الصابغ والدة ربه وامتلأ سر وبرهان وحكمه
ولوقته صاح على فم امه قال مباركه انت في النسوه
صارت حوا ام الاحياء وقد صارت ام الاموات
لما لعنت بالمعصيه ولعنوا بها كل النسوات
صرت مباركه حين باركك ربك بملاكه غبريال

(١) اهيا شرهيا لفظ عبراني اعني رب الجنود

وجميع النسوة تباركوا بك ... وعتقوا من كل ضلال

ضلال آدم ضل الرجال ... وصاروا به اجمع ملاعين

ويسوع ابنك الرب المتعال ... تبـارك جنسهم اجمعين

ضمنتي لي كل البركات ... من اين لي مجيء ام ربى الي

طوباك يامن قبلت الكلمات ... وآمنت بانك ام الحي

طاب قلب مريم البتول ... صاحت للوقت بصوت ماابهاه

وسبحت الله وبدت تقول ... تتعظم نفسي بالآله

ظهر تهليل روحي بالخلاص ... خالقي في احشاي وهو الصانع اياه

نظر لتواضعي بغير انتقاص ... انا امته وامه وسماه

اظهر فضله لكل الاجيال ... ومن الآن يعطونى الطوبى

قد حل في احشاي ابن متعال ... وا كمل بى الرموز المكتوبه

عظايم صنعها بى الغفور ... قدوس اسمه في علو سماه

ومراحمه من دهر الدهور ... وعهوده اكملها لاصفياه

علو ذراعه صنع القوات ... والاعزاء من الرتب انزلهم

اسقط الشياطين من السموات ... ليجلس الناس في مراتبهم

عال الجائعين واشبعهم خيرات ... والاغنياء قد ارسلهم

فارغين فقراء من الصالحات	ليحتاجوا اليه ويخلصهم
عند ما تزوجت رفقه بثبات	ودعوها اخوتها قائلين
انت يا اختنا لالوف وربوات	وزرعك يرث مدن معاندين
غابت رفقه وظهرت مريم	قالت هذا القول حقاً بيقين
طرد المعاندين من جلال اعظم	ورفع عوضهم المتواضعين
فتاة اسرائيل بن براهيم	عضده ورفعه وبارك زرعه
من نسلي انا ابنة يواقيم	ظهر منه ربه ورفعه
قد صار ولدي نسل ليعقوب	وابراهيم واسحق نالوا الميثاق
قدحل في احشاي الهمرهوب	واكمل بى الوعد وتم ولاق
اقامت مريم عند اليصابات	ثلاثة اشهر متواليه
كمل الزمان وجاءت الاوقات	لميلاد كاروز المعموديه
كلمت العجوز الصبيه	وقالت لها امضي بسلام
يا مركبه لحميه وناريه	جالس عليها منشي الانام
ليس يمكن ان الائمة تجلس	والسيده تخدم بقيام
امضِ لبيتك ياسماء مقدس	رجعت البتول الى بيتها بسلام
مضت راجعه للناصريه	حمامة في فمها غصن زيتون

طرد طوفان كل خطيه وقد بشرتنا باله مكنون
نايم غافل ودنا وقتي شمسي قربت للمغيب
وتدانت وقربت مسكنتي وانا بجميع الخطايا معيب
هامتي مطروحة قدامي وعلى قدميك ساجد وذليل
اتخذيني من خدامك ياوالدة يسوع عمانوئيل
ولّى شبابي واقترب الحصاد والزرّاع طالب حصاد زرعه
وأنا سالك في كل فساد حايد عن احكامه وشرعه
والساعـــه اقتربت مني والحاكم عادل عديم الجور
ولا صدر حنون يضمني وموضع عذابي عميق بالغور
لاحظيني يا والدة الاله اوجد مين غيرك لذنبي ضمين
اسألي ابنك يوهب لي حياه ياعون الفقرا ورجاء المساكين
يا مريم دا عدوي شرير دا طالب حقلا ما تعب فيه
والاولى هو ابنك رب قدير جابلني وأنا من صنع يديه

# مديحة تقال يوم سبت النور

يا ليـلة بيضـــة     ونهار سلطانى
مدحك يا مريم     يخزي الشيطانى

﴿ هذا مرد كل ربع ﴾

(١) ابدي باسم الله     بالنور ملحوفي
وامدح في مريم     قولا موصوفي
انا اطلب منها     تطمن خوفي
في يوم الموقف     عنـد الدياني

(٢) اول نظامي     في مدح العذرا
لما قد جاها     الملاك بالبشرى
واقراها سلامه     واعطاها النصره
بحلول العالي     في الاحشا النوراني

(٣) فقالت له العذرا     من اي قبيله
عرفني جنسك     واصلك بدليله
لان امي حوا     طغيت بالحيله
قد اثر فيها     قول الشيطاني

(٤) قال بعد سلامه يا كامله الحكمه
ربي ارسلني اهديك النعمه
اصغى واقبلي منى دي الكلمه
قولي صحيح ما فيه نقصاني

(٥) فقالت العذرا تلك النقيه
لم اعرف رجلا جمله كليه
كيف انى أحبل وانا بتوليه
وانا في عمري لم اعرف انساني

(٦) فاجابها حالا قولا بسهوليه
وانا لم اعرف تلك القضيه
سيدي ارسلنى اليك يا نقيه
جيتك يا ستى وانا فرحاني

(٧) سيدي ارسلني ما اقدر اساله
من عظم مجده وكثر جلاله
لم اعلم علمه لا ولا احواله
له الملك وحده وله السلطانى

(٨) قالت بسرعه ان كنت رسول
وبجدك عالي وبوجهك قبول
فقل لي بصدق بكلام معقول
مين هو سيدك وفي اي مكاني

(٩) ما رأيت عذرا من قدم الازمان
تحبل بطفل والخاتم منصان
اذهلت عقلي وصار دهشان
انا لا اصدق الا ببرهاني

(١٠) جاوبها حالا قولا من عنده
سيدي هو يحكم على العالم وحده
قديم وأزلي له الملك وحده
يحكم في شعبه وله السلطاني

(١١) كفاني جساره أنا أقول لك
واعطيك أماره تطمن قلبك
اليصابات نسيبتك حبلى من قبلك
لها ستة أشهر من غير نقصاني

(١٢) ان كانت العاقر    حبلت بالقدره
كيف يعسر حبلك    انتي ياعـذرا
قبلت ستنـا    منه دي البشرى
وملا احشاها    الضوء النوراني
(١٣) قامت بسرعه    نحو اليصابات
وقبل ما تكلمها    نطقت بنبوات
حل فيك الخالق    رب القـوات
والجنين ببطني    قد صار فرحانى
(١٤) دخل سلامك    حالا في اذنى
والجنين تحرك    وتهلل في بطني
من اين لي هذا    تأتى ام ربى
لا شك انك    ام الرحمـانى
(١٥) فقالت في الحال    وقولهـا شاهى
اني مسكينه    والله جاهي
تتعظم نفسي    بربى والهي
اعطانى الطوبا    بقديم الازمانى

(١٦) العذرا الطاهره    الدره اليتيمه
مكثت أيام    عند العقيمه
وقالت العذرا    يا غاليه القيمه
عن اذنك ذاهبه    الى الاوطانى

(١٧) ذهبت العذرا    بعد وداعتها
في بيتها راحت    مثل عادتها
والفكر منها    حار في مجاوبتها
عند حضور يوسف    في دي البلدانى

(١٨) لما حضر يوسف    اليوم من سفره
وجدها حبلى    فتغير بصره
فاحتقر مريم    ونحل شعره
وقال مين فعل    بك دا الخوانى

(١٩) يا ناعجه طاهره    اليوم مين جزك
يا كنز الرحمه    مين اللى سرقك
في الخبز السمائى    الذي كان ينزلك
هزأتى بكبرى    وسط البلدانى

(٢٠) فقالت العدرا وهي رعبانه
خواتم عذرتى باقيه منصانه
هات لي قوابل تكشف الخوانه
والا اسقيني ماء البحرانى

(٢١) اهدأ يا يوسف وطمن قلبك
انى أنا طاهره بحق يسوع ربك
لا تعبس أنى ما خالفتش عهدك
حبلى يا يوسف من عند الفوقانى

(٢٢) جاوبها يوسف وهو دهشان
من أول عمرى لحد الآن
ما رأيت عدرا تحبل بلا انسان
صار يبكي ويقول يا طول أحزانى

(٢٣) رفعت نظرها تلك النقيه
وسألت يسوع رب البريه
ان يلهم يوسف تلك القضيه
ليطمن قلبه بعد الاحزانى

(٢٤) جاله البشير في الجو طائر
قال له بسرعه جيتك بيشاير
دا حبل مريم مبرر طاهر
وتنبوا عليه بقديم الازمانى

(٢٥) قول لي يا يوسف آدم مين ولده
مين خلق حوا لآدم تساعده
هل غيره انسان كان قبله وحده
والخروف في الشجره من أين كانى

(٢٦) فرجع لي يوسف وعقله صاحي
قال اغفري لي يا ست الملاحي
أنا طالب عفوك تعطيني سماحي
لا تخلي عقلي يصير دهشاني

(٢٧) للعدرا سجد بدموع سخيه
وقال اغفري لي يا مصطفيه
حل فيك الخالق رب البريه
من أوفى لنا الوعد الاصلانى

(٢٨) طوباك يا مريم ربك أعطاكي
بروح قدسه ملا ساير أحشاكي
بحق طهرك اليوم لولاكي
ما كان آدم ينظر أبداً غفرانى

(٢٩) توجه يوسف والعدرا صحبه
بيت لحم يهوذا كتبت له نسبه
عند المغاره اضحت مجاوبه
نزلني هنا الطلق أتانى

(٣٠) دخلها يوسف جوا المغاره
في موضع قفر ليس به عماره
دا كله رمز حقاً واشاره
ليتم قول انبيا الازمانى

(٣١) لما أدخلها مضى بسرعه
جاب لها دايه تخبر في الصنعه
لما نظرتها أخذتها الفزعه
ليس عذرا تحبل من غير انسانى

(٣٢) فجأت سلومه تكشف عليها
قبل أن تلمسها يبست يديها
فبكت للعدرا حنت عليها
قالت اوضعي يدك ع النورانى

(٣٣) لما ان وضعت ايدها ع المولود
وبوقتها برئت وصار لها برود
آمنت واعتقدت انه المعبود
وقالت هذا الهنا الحقانى

(٣٤) لفوا سيدنا بخرق دهبانى
وضعوه في مدود له سنين وزمانى
لكى يخفي لاهوته عن الشيطانى
لئلا يعرفه يصير هربانى

(٣٥) الشيطان وجنوده صاروا مدهوشين
حين شافو الملائكة دول النورانيين
والتشفع في الارض مع البشريين
ويسبحوا الله تسبيح روحانى

(٣٦) والملايكة تصرخ　في العلا قايلين
المجد لله في العلا　وفي الناس المسرة اجمعين
ويسوع الكلمه　ابن الله المعين
جا يخلص شعبه　من الشيطانى

(٣٧) قد ظهر نجمه　في المشرق حقاً
امرأه توضع　طفلا صدقاً
والمجوس قالوا　اليوم هو حقاً
سيولد ملكاً　في دي البلدانى

(٣٨) المجوس كانوا　حقاً فلكيه
ورأوا نجمه في　المشرق بلا اخباريه
في النهار يظهر　والليل يبقى خفيه
فتبعوا أثره　كل الشجعانى

(٣٩) والمجوس حضروا　بقلوب نقيه
في بيت لحم يهوذا　الوف عدديه
سجدوا وقدموا　له الهديه
ذهباً ولباناً　ومراً للديانى

## ﴿ مديحة للعذراء ﴾

عثرنا على هذه المديحة في كتاب قديم جداً تأليف احد المسيحيين اثبتناها هنا بحروفها حرصاً على أمانة النقل

أول كلامي اشرح نظامي واهدي سلامي
للمصطفيه

باب الطهاره فخر العذارى صارت مناره
بانوار بهيه

جودي بفضلك وحسن فعلك يامن بعث لك
روحه هديه

حلت عليكي نعمة باريكي والنور ماليكي
بين البريه

الهك وابنك حلّ ببطنك انت بفضلك
عذرا ونقيه

داوود اباكي كرمه دعاكي لما اصطفاكي
رب البريه

رب الخليقه جا بالحقيقه فك الوثيقه
محى الخطيه

خاطي وعاصي كوني خلاصي يوم القصاص
يا مصطفيه

سايق عليك من جا اليك وحلّ فيك
يا مصطفيه

شوفي لي امري محتار في فكري كوني لي ذخري
بصفو نيّه

صابر لوعدك وحسن قصدك جودي بفضلك
حني عليّ

ضوءك اضالي من الاعالي نورك يلالي
بين الرعيه

طلبت اني من صغر سني امدح واثني
على المصطفيه

ظهر لي نورك وفاح بخورك يا من بحورك
صارت طميه

عييت في مدحك　وحسن وصفك　جودى بفضلك
حني عليّ
قد غاب صوابي　من عظم مابي　ناقص جوابى
كلى خطيه
قلبي رماني　بحر المعاني　عجز لسانى
في المصطفيه
كلت حواسي　وعقل راسي　وصبحت ناسي
الواجب عليّ
اليك يا ربي　ناديت بقلبي　اغفر لي ذنبي
وامحي الخطيه
اقبل نظامي　رب الانام　واحسن ختامي
بالمصطفيـــه



## ﴿ مديحة الصلبوت ﴾

بدا الانجيل وباح اليوم تم المكتوب
وبدت مريم بنواح تبكي لاجل المصلوب
واللص عن يمينه صاح خاطي يا رب اتوب
فقال له اليوم تكون معي في فردوس أجناني

( هذا مرد كل ربع )

مال الدنيا أظلمت يا يوحنا اخبرني
والارض تزلزلت اياك هم صلبوا ابني
وان كانوا هم صلبوه قم وانهض اخبرني
انا اروح وأتملى به واشوفه بأعياني
فقال لها يوحنا دا قولك هوّا اياه
دا نور عينك صلبوه قومي اتملى برؤياه
فقالت يا ولدي مالي حنون سواه
انا اروح اتملى به واشوفه بأعياني
عند الجلجله وقفت رأت السيد مصلوب

سلامتك يا ولدي اليوم تم المكتوب
اما العالم يفرح وانا اللي أحشائي تدوب
اخذوك غصباً عنى وصلبوك أعياني
اخذوك غصباً عنى ولا أعلم كيف يكون
نعم يا سنيا عيني عند الاقرانيون
وانا اصرخ من همي في يوم الشوم اكون
من عاد يسليني في هذي البلداني
نار المولود في قلبي ما اصعبها من نار
بطول عمري يا ابني حملت عليك العار
وتهموني يا ابنى في يوسف النجار
وانت تعلم يا يسوع بضمير الانسانى
انت تعلم يا يسوع انى بكر ونقيه
حليت الشعر عليك بين الاعدا مسبيه
وانت اللي طويل الروح اما أنا فبشريه
وانت تعلم يا يسوع بضمير كل انساني
وانت تعلم يا يسوع بقلب العذرا أمك

كان خاطري قبل الموت كنت أتودّع منك
يا وجهك الغالي يا حسن ضيا فمك
كان بودي يا ولدي تبقي بطول الازماني
ياليت موتي يا ولدي كان سابق من قبلك
ولا كنت أنظر المسمار كيف دقوه في يدك
يا ليت الذي كان يا بني تسبب في صلبك
بطول عمره يا ابنى لم ينظر غفراني
على ايه يا تلاميذ هربتم وخليتوه
في يد من لا يرحمه وبين الاعدا فتوه
الويل لك يا يهوذا يا كافر يا معتوه
تبيع سيدك بالمال والمال كله فاني
انا ابكي عليك اليوم وانوح عليك يا يسوع
ولا واحده حنونه تسلفني عليك دموع
وحياتك يا ولدي ان كان في الموت رجوع
انا افرح كالعادة وأزيح الاحزانى
دا مين بعدك يايسوع انا ما أترجى غياب

ومين بعدك يايسوع يفتح عليّ الباب
يا وجهك الغالي كيف يدخل تحت تراب
اليد التى جبلت آدم صلبوها الخياني
أنا لو كنت علمت ان العمر دنى
كنت منك أتودع قبل الفراق بسنه
يا نارك يا ولدي بلغ العدا فيك المنى
ولا حد جا يا ابنى عن همك سلاني
صارت تبكي وتنوح وهي بقلب كئيب
وهي تحزن وتقول ياخساره مات غريب
ورفعوك يا ولدي من فوق خشب وصليب
وأنا بعيني أنظر نحوك ياديانى
جاءتها نسوان يهود وقالوا لها بالمعنى
خاطرنا يامريم لو فرحت اليوم معنا
بعدنا عنك العار وكلامنا له معنى
نعم بعدنا عنك العار اللي سببه يوسف الانسانى
مريم بالعبرانيه قد زاد بكاها

وفرط الهم يا اخواني . في الحال اضناها

سألت رب القوات الخالق مولاها

وقالت يارب السموات أنت لا تنساني

أنا كنت عشمانه ان الجمعه دي عيد

أتتنى يا ولدي بالبكا وعديد

يا نارك ياولدي جوا القلب تقيد

أخذوك غصباً عني وصلبوك أعياني

أخذوك غصباً عني نعم في دي الليله

ياخشبه بجبجي المسمار لانه شاب وحيله

وقالت ياولدي انا ما بيدي حيله

خليتني لمن يا يسوع في هذي البلداني

ياخشبه وطي لي. وبجبجي له المسمار

لا تظني انه بشري دا يسوع عالم الاسرار

آه يا كافر ياملعون يا من دقيت المسمار

كنت اريده في عينك ولا فيك يا دياني

ياليت الصليب واطي كنت اتملى بطولك

الا الصليب عالي ولا أقدر ان أطولك

ولا انظر الاعـدا والكفره واقفين حولك

وأنا بعيني انظرهم فرحين فيك ياديانى

فتوطت الخشبـه اكراماً لام النور

وصارت تقبـل فمـه الحي الغـير منظور

وقالت له ياولدي اعطيني اليوم دستور

لاقبـل حالا يا ابنى فمـك هذا الروحانى

فقال يا أمى كفاك من هذي الدنيا هموم

فانى في اليوم الثالث لا بد أرجـع وأقوم

والصاروفيم من حولي ويا الطغمات عموم

قائلين قدوس قدوس قدوس الرب الفوقاني

يوم العرض على الله قد ينصب ميزان

لا قـوة الا بالله رب العرش الديان

يوم الحـكم يأتى ويجلس هـذا الديان

ويجازي كل واحد بمـا قد عمـله ثانى

سلامي ثم السلام على العذرا بنت الابرار

سلامي على البتول　مريم ست الابكار
وسلامي لمن حملت　فادينا باهي الانوار
وهي تشفع فينا　يوم نصب الميزان

## مديحة اورشليم السماوية

عروسة مع الدلال　بيضه والثمن غالي
ثمنها الصلا والصوم　وبعيده عن الخالي
برا يا خالي برا　لتصيبك بلاويهم
فتكثر عليك الاجراح　لم تقدر تداويهم
ياما في الجبال سواح　عابدين في خلاويهم
ياكلو الشوك مع اللحليح　والحنضل حلي ليهم
لساني قصير ما اقدر اقول　حكم مانظر يوحنا البتول
نظر مدينة بابواب وقفول　ومزينه بكل اشكالي
عروسة ابهى وامجد　يا نيشانها من الزبرجد
قاصدها لازم يتسجد　يدخل ويصير فرحاني

مدينة بهية بتحقيق حيطانها ذهب وعتبها عقيق

مطرود منها قاطع الطريق وكل لص وحرامي

مدينـة توهت العقول لساني قصير ما اقدر اقول

بحبها قلبي مشغول ابات الليل ما انامي

مدينة جوهر مكنون رائحتها عنبر مخزون

المدينة عروسة صهيون شرفها الرب المتعالى

مدينة حمارها مكشوف يا ثمنها ذهب موصوف

مرصعة بكل صنوف ومزينة بكل اشكالى

مدينة حمرا توهج يا ثمنها ذهب يرهج

ما لقيت لي احد منجد ينقذني من آثامى

مدينة خضرا بدلتها ما رأت عيني وصفتها

قلبي تعلق بمحبتها لاشتريها بجميع مالي

مدينة دائماً فيها الانوار لا فيها ليـل ولا نهار

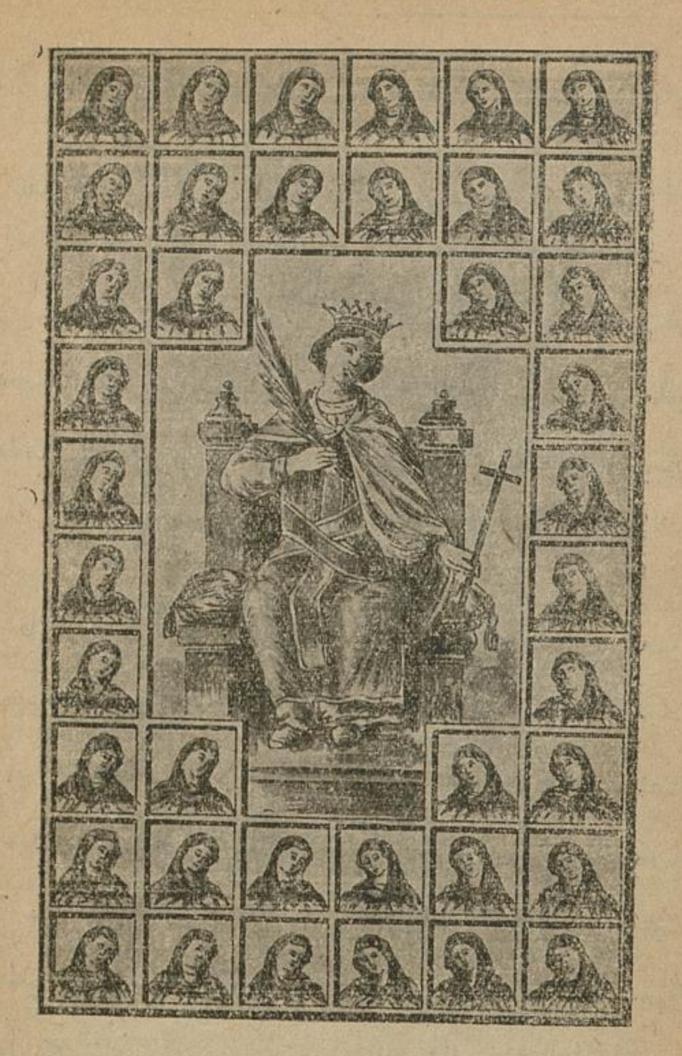
صنعة الآب الجبار دائما بالنور تتلالى

مدينة ربنا انشاها في السموات وعلاها

ومن يقصدها يلقاها يسكن ويصير فرحانى

مدينة زمرد عال — منظرها يشرح البالى
ومن مضى عمره بطال — في الاخرة يصير ندمانى
مدينة ست السادات — جوهرة عالية في السموات
يابخت من له فيها قيراط — يسكن ويصير فرحانى
مدينة شمس واقمار — لما شفتها عقلي اندار
يابخت من بنى له فيها دار — يسكن ويصير فرحانى
مدينة صورها عالي — حيطانها ذهب غالي
لما شفتها شغلت بالي — وبقيت على فعلي ندمانى
مدينة ضوءها زاهي ياناس — مرصعة بحجر الماس
ودايرها كله اجراس — ومزينة بكل اشكالي
مدينة طولها مربع — يا ناصت لقولي اسمع
عمدانها ذهب ترصع — وابوابها من اللآلى
مدينة ظريفة ياحاضرين — ثمنها قال خبزتين
ياخذهم واحد مسكين — ويكون من اهل الايمانى
مدينة عالية المقدار — يانورها يشلع وسط الدار
بحبها قلبى تولع نار — لاشتريها بجميع مالي

مدينة غاليـــة القيمة　　ثمنها اعمال مستقيمة
والذي يفتكر المسكين ديمه　　يكون له فيها مكاني
مدينة فيها الاسرار　　فيها كنيسة الابكار
فيها الاطفال الصغار　　قتلهم هيرودس الخوانى
مدينة قواعدها نور　　وفيها بحر زجاج بللور
مطرود منها الشاهد بالزور　　والنمـــام والفتـــانى
مدينة كونها الآب　　وجعل فيها اثنى عشر باب
مطرود منها الكذاب　　وجاحد دين النصرانى
مدينة لونها موصوف　　سموها زوجة الخروف
عمري لم وصفها اشوف　　ولا مثلها في كل زمانى
مدينة مستورة بحجاب　　دي زوجة وحيد الآب
مطرود منها الكذاب　　والسكير مع الزانى
مدينة نورها شارق　　موجوده في المشارق
المدينة هي اورشليم السمائيه　　في العرض والطول متساويه
اثنى عشر الف غلوة عدديه　　قاسها الملاك شبه انساني
واختم قولي واترنم　　في مدح العذرا مريم
والدة يسوع الاكرم　　فادي الجنس النصرانى



جهادي أنا والعذارى عظيم بفضل المسيح الاله الكريم
لهذا انتصرنا انتصاراً مبيناً وبعـد الجهاد ورثنا النعيم

## مديحة للست العفيفة دميانه

بقلم حضرة الآب الفاضل القمص ميخائيل ابراهيم

رئيس كنيسة الملاك القبلي بمصر القديمة

| | |
|---|---|
| يانا يانا من الغرام ليه يانا | يانا يانا والمسيح ملجانا |
| اتى بدمه الكريم وفدانا | باب رحمته مفتوح ولم ينسانا |

( مرد كل ربع )

| | |
|---|---|
| انا افتح فاي واقول كلام من بالي | وامجد الله العظيم العالي |
| له السجود في كل وقت وحالي | سبحان ربى بالخلاص قد جانا |
| من بعد تمجيد الاله مولانا | امدح عفيفه من العيوب منصانه |
| حره نقيه وتسمى هي دميانه | وابوها مرقس والي الزعفرانه |
| وكان محب لكل الناس سويه | يحكم بعدله ما بين الرعية |
| فانعم عليه بالقدره القويه | ببنت جميله وسماها دميانه |
| وادبوها بكل تأديب روحانى | وكانت تتلألأ كالقمر الكملاني |
| ليس من يشبهها في كل النسوانى | جميلة ومن روح القدس ملآنه |

مرقس ابيها كان بها فرحانى   فاحضر لها معلم في الاوطانى

لكي يعلمها اصول الايماني   وكانت مطيعه وللعلوم رغبانه

وكانت فهيمه والاله عاطيها   روحه المعزي حل وسكن فيها

وكانت تخاف من الاله باريها   طول الليالى في الصلاة سهرانه

خمسة عشر عام كملت للمختاره   البكر النقية سيدة العذارى

فاتوا اكابر الدوله بجساره   الى ابيها ليخطبوا دميانه

بعد الكلام معهم نهض لوقته   ودخل الى المنزل واخبر بنته

فقالت يا ابى جسدي قد ندرته   عروسه حره للمسيح مولانه

جسدي وروحي يكونوا بطهارة   حتى اكون مع الخمسه عذارى

يوم يأتي في مجده بوقاره   اكون معه متهلله فرحانه

لكن اسألك يا ابى الروحانى   ابنى لى قصر مشيد الاركانى

لاسكن فيه وحدي واعبد الرحماني   ويكون بناه في وادي الزعفرانه

فرح ابيها لما رأى طهارتها   وقام يجهز ليكمل طلبتها

فاحضر مهندس بنايين باجرتها   لكي يبنوا كما قالت دميانه

جهز مرقس ما كانوا يحتاجونه   وقال يا ربى اعطينى معونه

لكي تكمل طلبة الماصونه   ست العذارى العفيفه دميانه

من بعد سنه كملت تلك المقصوره      بكل زينه في العالم مشهوره

وصاروا الناس يأتو من كل كوره      لكي يشوفوا مقصورة دميانه

اربعين عذرا كانت قد اختارتها      بنات اماره ليكونوا في خدمتها

وسكنوا معها في داخل مقصورتها      يصوموا ويصلوا للاله مولانا

ملك الرومانيـة ترك الايماني      وارسل رسائل في كل البلداني

يأمر الناس بالسجود للاوثاني      وان يعبدوا غير الاله مولانا

عبدوا ابلون وارطميس والزهره      وروفس وهرقل قد صاروا في شهره

قتلوا النصارى واذدادوا الكفرة      وكتب الى مرقس والى الزعفرانه

يقول ملك العالم دقلا المخالف      اسمع كلامي يامرقس لا تجازف

اسجد للالهة الكرام اللطائف      لتأخذ من يدي جواهر منصانه

خاف الوالى مرقس من الجهادي      وأمن بالالهة صنعة الايادي

وترك عنه حب المسيح الفادي      وسجد للالهة المرذولة المنهانه

سمعت دميانه بما قد صاب ابيها      فبكت بدموع غزيره من عينيها

وصارت تسأل من الاله باريها      طول الليالى من اجله سهرانه

فلما صبح الصباح واضاء بنوره      مضت دميانه الى مرقس تزوره

رأته جالس يدبر في اموره      فوقعت على رجليه كما السكرانه

وقالت له يامرقس ياخاص الحبايب   انا من داجلك قلبي قد صار ذائب

كيف تركت يسوع معطي المواهب   وعبدت الالهة المرذوله المهانه

كنت اشتهي بانه يأتيني خبرك   ولا كنت اسمع انك كفرت بربك

لا انت ابى ولا انا بنتك   ان كنت تدوم على هذاالطغيانه

انظر يا مرقس ورود الديان   لما يأتى ويدين الاكوان

يحكم على الكفره بقاع النيران   فتصير انفسهم في الجحيم هلكانه

لما سمع هذا الكلام من بنته   رجع مسيحي وصار مؤمن لوقته

واراد ان يسفك دماه على اسمه   فقام وترك بلاد الزعفرانه

وذهب مرقس الى الملك الروماني   وجده جالس وقدامه الاوثاني

صرخ في وجهه وقال انا نصراني   واموت على اسم المسيح مولانا

ليس الاله يوجد الا يسوع الفادي   تخزوا ياكفره ضليتوا العبادي

الهتكم فضه صنعة الايادي   خرسه وطرشه مرذوله ومهانه

نظر الوالى مرقس دقلا المخالف   يشتم في الالهة ومنه ليس خايف

فتقدم نحوه بكلام اللطائف   اهلا وسهلا بمحبوبى قد جانا

كيف تركت الالهة وتقديم القربان   ان لم تسمع لنصيحتي ياانسان

اضرب عنقك يامرقس في الديوان   وارمي جسدك للكلاب السعرانه

قال له القديس أنا واقف أمامك | تخزى يافاجر مع جميع اقوامك
غضب الطاغي وقال له اقصر كلامك | وامر بحضور سياف بغير توانى
فبهت منه الملك وجميع جلاسه | لما رأه يزعق وضاقت انفاسه
قال الملك للسياف اقطع راسه | فأخذا لا كليل من الاله مولانا
فصار الطاغي يستخبر من اجناده | من رد مرقس للايمان وقاده
فقال له رجل موجود من بلاده | ليس احد رده الا بنته دميانه
لها قصر عظيم مرفوعاً في بنيانه | وفيه اربعين عذرا داخل اركانه
بناه الوالي مرقس بعظم شأنه | موضوع بحكمه وزينه كملانه
وفيه دميانه كالقمر الكملانى | ليس من يشبهها في كل النسوانى
فدعى الملك واحد من الاعوانى | وجعله والي في بلاد الزعفرانه
وأوصاه على دميانه بكل وصيه | قائلا كلمها بكل لطف وحنيه
ان سجدت للاصنام حضرها اليّ | وان لم تسجد عذبها بكل اهانه
مضى اوهيوس ومعه عسكر مشهوره | وسافر حتى نزل تحت القصوره
فنصبوا له خيمه بأعمده منظوره | لما شافهم الست دميانة
علمت بالروح هذه الشوره الرديه | فقالت يا اخوتى ماهذه الجمعيه
ففتحت الشباك ونظرت النقيه | شافت الامير في وادي الزعفرانه

فقالت ياعذارى قد حضرت ساعتنا هوذا الوالي مزمع ان يطلبنا

وان لم نطيعه يغضب ويعذبنا فسيروا معي لان الخلاص قد جانا

ياخوتي العذارى اسمعوا أقوالى فاني صبوره من الخوف لا ابالى

حتى افضح هذا القوم الجهالى وأنتم فدوموا على حفظ الامانه

قالوا العذارى نحن قد اخترنا نهرق دمانا وعلى الموت قد عزمنا

اياك مراحم المسيح تدركنا يوم يأتى في السحب يلقانا

وقفوا يصلوا للاله مولاهم الليل جميعه مبسوطه يداهم

بان يسمعهم ويقبل شكواهم فبدت بالطلبه القديسه دميانه

هذه الوصيه في الانجيل وضعها من اهلك نفسه من أجلي وجدها

ومن احيا نفسه فانه قد خسرها يوم القيامة في الجحيم هلكانه

أنا اسألك يارب في انعامك اجعل لي نعمة في شركة آلامك

لاني مشتاقه انا اكون من خدامك لكنى ضعيفه على حمل الاهانه

قوي عبيدك في كل الاحوال وانعم علينا بفضلك يامتعالى

واعطينا قوة ياذي الجلال لاننا من أجلك نقبل الاهانه

قالت دميانه اسلمت اليك أمري لانك أنت عوني ومجدي وذخري

بكوا العذارى ودموعهم تجري فوق الخدود ومن الجفون خدلانه

طلبوا الوداع من بعضهم يا اخواني   ساعة يصلوا ويرجعوا بالثاني
قضوا ليلتهم في بكاء واحزاني   اما القديسه فانها فرحانه
لما صبح الصباح واضاء بنوره   قام اوهيوس يدبر في اموره
ويقول كيف اعمل مع هذه المجبوره   لا بد انى ادخل الى دميانه
قال الوالي لا بد ان ادخل اليها   بكل خضوع ما بين يديها
اياك ان اعمل حيله عليها   حتى آخذها للملك مولانا
صبح الصباح واضاء للاماره   فمضى اوهيوس ودخل عند المختاره
وصار يكلمها بكل وقاره   السلام عليك يا بنت مولانا
ملك الملوك يسلم عليك   أنا الحقير اسجد ما بين يديك
فاسمعي قولى وأنا شفقان عليك   واسجدي لابلون والالهة بامانه

اسمعى ياستي وروقي لبالك   انا اللي اشوفه ليس يوجد مثالك
دقلا ملكنا اشتهى جمالك   ويريد زواجك فتكوني فرحانه
قالت للوالى ما هذه النواهي   أنا لم أعبد الا يسوع الهى
لانه هو عزي ومجدي وجاهي   اما آلهتكم مرذوله منهانه
يا أيها الوالى فلا تجامل   دا فرح العالم هو عندي زايل
يظهر ويعبر كما الظل المايل   واما عريسي فهو يسوع مولانا

قال لها الاميرأنا خايف عليك انظري ياستي ماذا اصاب ابيك
اسجدي للالهة أنا طالب رضاكي واذا خالفتى تصيري منهانه
قالت دميانه ملعونه آلهتكم والملك دقلا وجميع من في مجلسكم
واما الهي فهو قادر يهلككم وسط الجحيم في النيران الوهجانه
غضب الوالي وزعق زعقه شديده وقال للاجناد خذوا تلك العنيده
وضعوا في رقبتها حبالاً جديده وانزلوا بها من المقصوره منهانه
مسكوا دميانه وبالاحبال شدوها بكل قوه صاروا يجرجروها
من المقصوره حتى انزلوها فصارت القديسة من العذاب سهيانة
صرخوا العذارى بأصوات مرعبيه على دميانه الطاهره النقيه
وصاروا يقولوا ما هذه البليه بكوا بحرقه وقد صاروا حزانه
زعقوا العذارى باصوات مريعه على دميانه الطاهره الوديعه
حضروا اجناد برؤية شنيعه مسكوا العذارى وعذبوهم باهانه
قال الوالى للاجناد اربطوهم وامضوا بهم كالخراف اذبحوهم
ذهبوا بهم واعناقهم قطعوهم صاروا عرايس للمسيح مولانا
كانوا اربعين عذرا من غير نقصان صارت دماهم على المكان خلجانه
ذهبوا الجميع الى فردوس الجنان وصارت نفوسهم في النعيم فرحانه

واما دميانه فانهم رفعوها — اربعة رجال في الهنبازين وضعوها

عشرة اعوان كانوا عصاة عصروها — من غير ثبات في وسطهم عريانه

عصروا دميانه اعوان المنافق — فبقى دماها على الارض دافق

كسروا اعضاها مع كل المرافق — فجرت دموعها فوق الخدود هملانه

قال الوالى للاجناد نزلوها — وخذوا دبابيس حديد واضربوها

فوق رأسها الى ان تكسروها — حتى تصير من العذاب تعبانه

واما دميانه فانهم نزلوها — وفعلوا كامره برأسها كسروها

وأخذوا مسامير حديد وسمروها — فوق لوح خشب وضعوا عليه دميانه

قال اوهيوس لاعوانه الرديه — اين هو يسوع اله النصرانيه

لم يستطيع يخلص الصبيه — واما ابلون فانه رجانا

ذهبوا بها الى السجن وهي مسموره — فصارت دميانه بالدما مغموره

بكوا عليها داخل الستوره — كل النساء من أجلها حزانه

وفي نصف الليل صارت في السجن زلازل

ونوراً عظيماً من السماء نازل

حزنوا الكفره الاشرار الارازل

ونزل المسيح ليفتقد دميانه

حضر المسيح مع جنوده المختاره — والبار داود يرتل بالقيثاره
صرخ بصوته ياست العذارى — فقامت صحيحه كانها نعسانه
قامت دميانه بالنور متلاليه — وسجدت قدام يسوع رب البريه
ناداها المسيح ياعروستى النقيه — انا اتيتك فانهضي فرحانه
اسمعي قولى انا يسوع باريكي — جئت اخبرك بما يأتي عليك
تموتى ثلاث موتات وانا أجيكي — وفي الرابعة تصعد نفسك معانا
اعطاها السلام وصعد الى سماته — وهو المسبح من جميع طغماته
صبح الصباح واشرق حسب عاداته — فقال الملعون شوفو النادميانه
دخلو الاجناد بدري لينظروها — وجدها تصلي فنهضوا وأحضروها
امام الوالي وقدامه اوقفوها — وهي تصيح وتقول انا دميانه
قال الوالي من هو الذي شفاكي — اياك ابلون في الليل قد اتاك
ووضع يديه عليك وابراكي — لاني اشوفك مسروره وفرحانه
قالت له اخرس ياخليفة الكنعانى
الرب يسوع هو الذي اشفاني
تخزوا يا كفره ياعباد الاوثانى — الهتكم خاصه مرذوله ومهانه
الهتكم نجسه ليس لها عقيده — ذهب وفضه مصنوعه جديده

جسدي في يديك افعل ماتريده — واماروحي في يدالمسيح مولانا

قال الوالي للاجناد عذبوها — وشدوا ايديهاوفي الارض اطرحوها

وخذوا اسياط بقرى واجلدوها — فاخذوا القديسه ورموها عريانه

جلدوا دميانه الطاهره النقيه — على بطنها ضرباً من غير حنيه

بقى دمها يجري مثل الميه — ونفسها من العذاب زهقانه

وأمر اوهيوس الطاغي ابن الشيطان

ان يغلوا زفت وزيت على النيران

فيضعوه عليهاوهو يغلي غليان — وجسمها مثل الشمعه الدهبانى

جمعوا القديسه للسجن الجوانى — وجسمها من العذاب صار فانى

واذا ميخائيل صار بمجد وشان — وضع يده على الست دميانه

فقامت القديسه ومضت للوالى

وهي مسروره ومن الخوف لا تبالي

صرخت وقالت يا أيها الجهالى — قوموا انظرونى أناهي دميانه

لما رأوا ذلك جميع الاماره — أتوا الى الوالى بكل جساره

صاحوا الجميع وقالوا نحن نصارى

عشرة الاف جندي دخلوا الامانه

جميعهم كانوا من اجناس كريمه
اعترفوا أمام الوالي بكل عزيمه
قال اسحبوهم خارج المدينه
وخذوا رؤوسهم بالسيوف الرنانه
أخذوا الاكاليل الغير مضمحله
وورثوا الملكوت والحياة الابديه
وبشفاعة دميانه الطاهره النقيه
تشمل جميع الحاضرين معانا
زعق اوهيوس بصرخه مرعبيه
وقال للاعوان عروا ثياب الصبيه
وهاتوا سكين حاده مثل الميه
واسلخوا بها رأس الست دميانه
أخذوا الاجناد القديسه وطرحوها
وفعلوا كأمره رأسها سلخوها
وجابوا قدوم وبالمنقار نقروها
وهي تتقوى بالمسيح مولانا

وامروا بحضور زفت وزيت وقطران
وان يغلوه بشدة النيران
وأمر الملعون الكافر الخوان
ان يسكبوه في داخل راس دميانه
وضعوا القديسه في طور نحاس ياخواتي
وصاروا يقيدوا بحطب زر صوان بالعاني
ثلاثة أيام كاملة بغير نقصان
حتى صارت داخل الصندوق دهبانه
من بعد ثلاثة أيام حضر اليها
الرب يسوع من السما يحييها
من فوق سحابة نور جالس عليها
والسما والارض من مجده ملانه
داخل الصندوق وجد عظام مرميه
لمسها الاله بيده القويه
ونفخ فيها بروح قدسه الالهيه
فقامت الصبيه كانها نعسانه

سجدت أمامه بخوف وابتهالي
فقال لها تقوي على كل الاحوال
هوذا قصرك منصوباً في الاعالي
مبني بزمرد وياقوت ومرجانه
قصراً عالي تفوح فيه الروايح
وله شبابيك فيها البخور فايح
يشرف عليه كرم العنب وطارح
تستاهلي يا عروستي دميانه
كل الشهدا يتعجبوا من مجدك
لبس في النسا يكون شبيهاً مثلك
تقوي ياصبيه أنا يسوع ربك
واعطاها السلام وصعد عنها مولانا
وقفت تصلي ناحية الشرقيه
الى ان طلعت الشمس البهيه
قال الملعون لاجناده الرديه
امضوا للسجن وافتقدوا دميانه

دخلوا الاعوان الى عند المختاره وجدوها تصلي للاله بجساره
وجهها يضيء كشمعة ومناره وهي ترتل وبالنعمة ملآنه
خرجوا الاجناد واحوالهم تعيسه ومضوا للوالى ومعهم القديسه
فنظر اليها بعيونه الخبيثه وهي تصيح وتقول انا دميانه
لما نظروها ليس فيها أذيّة صاحوا جميع الناس صيحة قويه
مبارك يسوع هو رب البريّة نحن أمنا بأله دميانه
قال اوهيوس للاعوان اسحبوهم وامضوا بهم كالخراف اذبحوهم
برا المدينة بالحراب اطعنوهم واقضوا عليهم بالموت والاهانه

خمسة الاف جندي سفكوا دماءهم
واخذوا الاكاليل من الاله مولاهم
نالوا السعادة وبلغوا مناهم
وصعدت انفسهم للسماء فرحانه

فامر الوالي اعوانه الملعونه
ان يعروا القديسة الطاهرة المصونه
ويأخذوا اسفافيت من غاب يابس مسنونه
وان يدقوها في جسد دميانه

دقو السفافيت في جسدها بالاكمل
واخذوا مسمار قدر زراع واطول
ووضعوه في النار صار يلهب كالمشعل
اخذوه ودقوه في اودان دميانه
وقال اوهيوس للاجناد سمروها     مابين لوحين خشب واقسموها
ففعلوا كامره وبالمنشار نشروها     فصارت دمائها في التراب خلجانه
اسلمت الروح اسمع يامن هو يعقل
وأمر اوهيوس ان توضع داخل مرجل
وفوقها كبريت ورصاص وامرهم تحمل
فوق الاتون ويقيدوا على دميانه
وقادوا تحتها بنار موهجيه     فصار المرجل يغلي مثل الميه
لما تم حريق الطاهره النقيه
أخذوا المرجل ورموه في بير خربانه
دفنوا الجسد والعساكر رجعت     واذ بزلازل في المدينه حصلت
والشمس غابت والكواكب ظهرت
وصار الظلام في وادي الزعفرانه

فظهر الرب القدوس بعظم وقاره ومعه الملاك صاحب البشاره
والبار داود يرتل بالقيثاره والاثنى عشر تلميـذ أحيانا
وأشار بيده الاله الفادي الى جبرائيل العظيم في الاجنادي
هات المرجل المدفون في الاراضي
بسرعـه وضعه الملاك امام مولانا
كشف المرجل فوجد فيه عظماً داثر
لمه بيده العظيم القادر
بسرعه اجتمعت كافة المفاصل ونادى بصوته قومي يا دميانه
نفخ فيها بروح قدسه فنهضت
وهي مسروره وامامه قد سجدت
كأنها كانت نائمة فصحيت أو كالممتلئه من الخمور سكرانه
قال المسيح سلامي اترك عندك كوني صبوره حتى بكمل سعيك
قد قرب اليوم الذي يكون فيه عرسك
مع الحكيمات تكوني يا دميانه
أعطاها السلام وصعد عنها مولاها
والبار داود في المزمور قال طوباها

وجبرائيل سلامه قد أعطاها وهي تهلل وبالنعمه فرحانه
وقفت تصلي تلك الطوبانيه بمزاميروأغاني وتسابيح روحانيه
حتى صبح الصباح على البريه فقامت وذهبت للوالي نهضانه
صارت تمشي حتى دخلت مجمعهم لما نظروها أولهم وآخرهم
صاحوا وقالوا والوالي يسمعهم نحن آمنا باله دميانه
شتموا الوالي وقالوا انخزى يافاجر انت ودقلا الملعون الكافر
نحن آمنا بالاله القادر واما آلهتكم مرذوله ومنهانه
انظر بعينك الى هذه الصبيه واقفة امامك ليس فيها أذيه
واما آلهتكم عادمة الحيثيه
خرسه وطرشه وفي الجحيم هلكانه
صرخ أوهيوس بالجهد وهو غضبان
وزعق بصوت حضرت الاعوان
وقال اسحبوهم خارج الديوان واقضوا عليهم بالموت والاهانه
ثمانية آلاف كانوا وخمسمائة هرقوا ادمائهم بسيوف مرهفيه
وورثوا الملكوت والحياة الابدية
وأخذوا الاكاليل من الاله مولاه

فصار الوالي وفي قلبه نار موهجيه    وقال كيف اعمل مع هذه الصبية

خربت بلادي وافترت عليّ

وصارت مملكتي من الجنود خربانه

وأنا أعذبها عذابات شديدة    وكل مرة أشوفها عنيده

شيروا عليّ بمشورة جديدة    كيف أنا أعمل مع الست دميانه

قال له واحد من الناس كان جليسه    أنا أقول لك عن هذه العروسه

هذه قبطية أفكارها مدسوسة    أقضى عليها بالموت والاهانه

قال الوالي هذه الشورة أعجبتني

اكتبوا القضية فانها أتعبتني

وأنا أنهيها فلم تسمع مني    بل هي مسرورة وللعذاب رغبانه

هذه صورة ما كتبوه الجهال    ان دميانة ابنة مرقص الوالي

بنت عنيده ومن الخوف لا تبالي    ولم تسجد للالهه بأمانة

نخذوا رأسها وارجعوا بالثانى    وارموا جثتها في وسط الكيمانى

اياك ينفعها يسوع النصرانى    الذي صلبوه اليهود بالاهانة

أعطوها القضية وخرجت مسرورة

مع السياف الى بقعة مخبورة

كانت معدّة لقطع الرؤوس مشهورة

وقفت تصلي للاله مولانا

بسطت يديها للاله القادر وقالت يا مهلك كل ملحد وكافر

مثل نمرود وفرعون القادر اهلك الوالي وأعوانه الخوانه

ترسل غضبك من السماء وتبيدهم

بكبريت ونار وصواعق تحرقهم

حتى يعرف جميع الناس خالقهم لك السجود الآن وكل أوان

وكانوا الكفره مجتمعين في موضعهم

نزلت نيران من السماء حرقتهم

والارض انشقت وللكهنة بلعتهم

ونزلت أرواحهم في الجحيم هلكانه

علمت بالروح حرق القوم الكفار

فصارت مسروره وقلبها في استبشارى

هلكوا الكفره في خزي شديد وغارى

وبطل الضلال وايمان الخلاص قد جانا

صلت وقالت يا الهي ارحمني.. في هذا اليوم اسمعني واقبلني

انظر لضعفي وفي مجدك ادخلني واجعل نفسي معك فرحانه
صلّت الطاهره وأكملت طلباتها
فنزل لها من السماء خالقها
ومعه شهداء وملائكة يفتقدها ونادى تهللي يا دميانه
سوف ادخلك معي في ملكوتي
في ملكوت دايم تحيي ولا تموتي
اذا أتيت بمجدي وجبرؤوتي عن اليمين تكوني يا دميانه
من كان في شده من حرب الشيطان
أو هو مضنوك بفقر شديد وهوان
أو كان مسافر ومن اللصوص تعبان
وسألني باسمك ويكون فيه أمانه
من كان واقع في تجربه وبليه
أو كان متعذباً من أسحار شيطانيه
وسألني باسمك يابكره ونقيه افرج عنه كل ضيقة واهانه
من كان يحبك ويكتب أخبارك
أو يعطي صدقة أو يسمع تذكارك

اغفر ذنوبه ولو كان خاطي هالك
واجعل نفسه في الملكوت فرحانه
من كان في العالم ويطعم الجيعان
أو يعطي صدقة أو يسقي عطشان
ويزور محبوس أو كان يكسو عريان
أو يأوى الغرباء ويريح التعبان
من يصنع هذا يجلس عن يميني يوم ان آتي في آخر السنين
في عظم مجدي مع كل محبيني
يكون في ملكي من ضمن احبانا
ونادى بصوته قومي يا باره عند السياف تقدمي بجساره
الساعة حضرت ياست العذارى فقامت وجلست قدامه فرحانه
فضرب رقبتها الكافر الخوان فنزل منها دماً ولبن كملالي
ودموع النسا تجري كالطوفان وأخذ بيده نفسها مولانا
أخذ نفسها يسوع رب البريه ولفها في حله نورانيه
وصعد بها للسموات العلويه
والطغمات يسبحوا للمسيح مولانا

وجموع كثيره تقدمت برغبتهم أخذوا الشهادة وضربت رقبتهم
نالوا الاكاليل من الاله خالقهم
وصاروا شهداء وصاحبوا دميانه

وكمل المشهد الذي للصبيه في شهر بشنس من السنة القبطية
في اثنى عشر يوم بالعديه بركت صلواتها وطلباتها معانا
طوبى لدميانه ابنة مرقص الوالي
التي صارت عروسه للمتعالي

ثلاثة دفعات عذبوها الجهالي وهي تقوم كأنها نعسانه
طوبى لدميانه الطاهرة المخبوره
التي صارت بين العالم مشهوره

وخبرها شاع في كل بلد وكوره فصارت صبوره على كل الاهانه
هاموا معي يا اخوه وقولوا طوباها
وحيدة لأمها وغالية عند أباها

التي بطلبتها أهلكت أعداها بنار وكبريت من السماء ودخان
وسلام مني يا نقيه وعروسه يا كرمه طلعت في أرضنا مغروسه
سايق عليك أيتها القديسه اشفعي فينا عند المسيح مولانا

واجعل الكنائس في كل البلدان
تكون مفتوحه بتقديم القربان

واحفظ جميع من في هذا المكان    واجعل بيوتهم بالخيرات ملآنه
واختم نظامي في مدح الحنونه    وآخر كلامي أطلب المعونه
من يسوع ربى في يوم الدينونه    يغفر ذنوبى والحاضرين معانا
واحفظ لنا يا ربنا    حياة البابا بطريركنا
وادم سني رياسته علينا    بشفاعة القديسة دميانه

## مديحة

### تقال يوم سبت الفرح

البتول منها والخلاص جانا    وانتصرنا به على أعدانا
واليهود يا ويلهم كفروا    بالمسيح واحنا الفرح جانا
بعد ما كنا أمم غربا    خصنا بالقرب مولانا

( هذا مرد كل ربع )

*سمعوا دا القول ودي الاشراح    الحنونه نجمة المصباح

في القبب تظهر لمن جا وراح     كل عام في الست دميانه

بالحنونه فرحنا عمال     والمسيح في بطنها منشال

من نظر عذرا بتول بكمال     بطنها بالطفل مليانه

تاريها حبلى وهي عذرا     والحبل من صاحب القدره

كيف أبوها وازاي ما يدرا     وايش أقول له صرت حيرانه

جا ملاك الله وبشرها     بأصل ما حبلت وخبرها

والحنونه اصغت لمن زارها     لمن هذا القول صرت حيرانه

حل ملاك الله وصار يقول     يا حنونه جيت لك مرسول

لا يكون اليوم قلبك مشغول     بالبشرى جيت لك أنا

خشها من دي الكلام ارعاب     للملاك صارت ترد جواب

كيف أنا احبل وأنا     بتول بكر بالختم منصانه

دا الكلام دا اللي تقوله لي     يا ملاك الله ما هو لي

كيف احبل وانا بالختم مسبولي     ما جراش لحد غير أنا

دا الحبل دا اللي بلا انسان     لا بنات قبلي ولا نسوان

قال لها الملاك اتركي دا الكلام     دا سابق من عند مولانا

ربك اللي حل في احشاك     لاجل خلاص آدم أباك

واترك دا الوهم الذي جاك　　دا سابق من عند مولانا
زارك اليوم عالم الاسرار　　الذي يفعل بما يختار
والحنونه من بعددي الاحزان　　قبلت البشرى وهي فرحانه
ساعة الديان حل في احشاها　　لاجل خلاص آدم اباها
حين سمع بالخبر خاطبها جاها　　صار يقررها بالاعيانى
شوف خاطبها يوسف النجار　　من الحبل قلبه مشتعل بالنار
وقال احنـا بقينا عار　　والحبل تشمتت به اعدانا
صارت العدرا تقول للأب　　يا ابى لم حد بى عاب
دا الحبل من ربنا الوهاب　　دا سابق من عند مولانا
ظن يوسف انه جاها انسان　　وفعل فيها فعل الخوان
قال لها قولي بلاش نكران　　من فعل بك ومن هانك
طاهره والرب عالم بى　　يا ابى لم حد فعل بى
دا الحبل من عند الاله ربى　　دا سابق من عند مولانا
ظنت افكاري واندهس عقلي　　من ملاك الله الذي بشرنى
وانظر يا الهي ودبرنى　　من هذا القول صرت حيرانه
عيب عليك دا الكلام دازور　　من حبل قبلك من غيرذ كور

وهذا الفعل ما هو مشكور  هذا الفعل هو شيطانى
غلبت العذرا وقالت له قوم  من دي الكلام لا تكون مهموم
هات لي قوابل تكشف علي اليوم  اشهرنى ان كنت خوانه
فقام يوسف وهو حيران  للحنونه جاب لها نسوان
كشفوا عليها صاروا عميان  والايادي اليابسه خدلانه
رقد يوسف وهو حيران  جاله الملاك وقال له اترك الاحزان
دا اللي حل في احشاها الديان  بالبشرى جيت لها انا
وروح للست هنيها  دا المسيح اللي سكن فيها
وخذ منها السماح وارضيها  لانها اليوم عليك غضبانه
فقام يوسف وهو مرعوب  حيران وهو لا يدري
ومضى مسرعاً مكروب  ودموعه سايله تجري
ويقول اغفري لي ياستى  وحيات ابنك المحبوب
لا تغضبي على زلتى  لئلا اهلك واصير متعوب
وان كنت عبت اليوم ولم اعلم  ان الحبل من عند الاله الاعظم
لابه من يغضبك يغضب الديان  سامحي لي يا بتول انا
واللى بشرنى الملاك جبرائيل  اللي بشر ببشارة عمانوئيل

ومشيو في العـالم بيقين　　لمـا اتوا الى ارض كنعانى

## الغرام والهيام في حب مخلص الانام

قد هذب الفاظ هذه المـديحة الشماس الورع والواعظ التقي صاحب الصوت الرخيم حضرة جال افندي قزمان

اه　يانا　يانا　في المسيح يانا
يانا　يانا　يانا　من غرامه يانا
يانا يانا　يانا　يانا　من حب يسوع يانا
وان كنت احبه　ليس عليّ ملامه

هـذا مرد

ابدي باسم الخالق　قدرته حفظانا
باب رحمته مفتوح　وليس ينسانا
تعالوا يا اخوه　وسبحوا ويانـا
ثم اسرعوا　بالشكر لمولانا
جـل جـلاله　من لا شيء انشانا

حمداً وشكراً لمحبته ايانا
خلصنا بجسده الكريم وأحيانا
دمه سفك على الصليب وفدانا
ذنوبنا محيت لما الموافي جانا
روحاً مستقيما جدّده في احشانا
زلاتنا ستر وغفر لنا خطايانا
سمائه تركها ونزل لسيرانا
شفى جراحتنا العطبه النزفانا
صالحنا بموته وفرّح الحزانا
ضللنا عنه وفي القفار لقانا
طلبنا من الخصم والى الفندق هدانا
ظهرت دنانيره للمداوي شفانا
عيوننا انفجرت في الارض العطشانا
غرست أصول التقوى والامانا
فلحت اشجار الكرم العطلانا
قولا قاله على ألسن انبيانا

كمثل مقاله للخلاص ووفانا
لبس الذي لنا والذي له أعطانا
مد يمينه الى النعيم وهدانا
نادى بصوته الى الامم الهلكانا
هلموا ورائي سأريحكم أنا
ولما تبعناه بالمحبة أوصانا
لا تنسى عبدك المرتل أنا
يطلب مراحمك الكثيرة يا مولانا

## ( مديحة لام المخلص )

﴿ عن لسان آدم وحواء ﴾

يا عيني زاد الغرام عليّ في محبة عذرا بكره بتوليه
يا من بصليبه هزم الخطيه صلب وتألم تم الوصية

( مرد كل ربع )

انشي نظامي يا سميع اصغى لي واشرح مقالي في خبر منديلي
سيدي زينى بمنديل جليلي مع خلعه سنيه وخلعها عليّ
نشاني بيده مثل الفاخوري وبنى لي قصراً خاص القصوري

له زينة بهيه صيني وفرفوري وجعل عساكره تحتاط حولي
بنى لي قصراً يشبه لسماته ما شاهدت عيني زينة صفاته
وشرف قدري على مخلوقاته بفمه أوصاني أعظم وصيه
تقدم وأوصى رجلي وقال له لا تطيع عدوك ولا تقبل فعله
أن حفظت الصوم تحيي من فضله وأن أكلت الموت عليك دينيه
ثم قال بفمه يا عروسه جبلتك من ضلع طاهر في جنب رجلك
تسمي له ابنه وزوجته جعلتك خالفوا العواذل واصغوا الي
تايهين وضالاين العذول وجنده يأتوا يغووكم لتكملوا قصده
احذري ياعروسه من ابلاغ رشده شورته عليكم نجسه ورديئه
تجلى سيدي لسماه العالي بعد أن اوصانا من فمه الغالي
جا عزولي بسرعه وقف قبالي ولم يظهر لي بأعظم تسميه
تشبه نحوي من كثرة مكره في شبه طاؤوس وبدر فيه شره
كان سيدي احضر الوحوش بأمره الى رجلي يسميهم بأعظم تسميه
تعلق عقلي والتهب فكري الى شبه الطاووس وحبه قلبي
فطردت جميعهم وحجزته عندي فبدر لي عذولي فيه السميه
جا عزولي وقال لي من فم الحيه اسمعي لقولي واصغي يا صبيه

لماذا منعكم منشي البرية من ثمر شاهي في جنة بهيه
جاوبته سيدي أوصانا بفمه أن نجنى الجنائن ونأكل ثمره
ما خلا عود واحد أمرنا بهجره وقال دا يسمى عود المعصيه
حذرنا منه وبفمه أوصانا وان خالفنا أمره الموت اتانا
نتعرى الحله ونصبح حزانا مذلولين يسرى عادمين الحريه
حينئذ قال لي سيدكم حسدكم خايف على ملكه ولهذا منعكم
أن اكلتوا منها تنفتح أعينكم وتصيروا مثله في الربوبية
خايل لي عذولي بعود المعصية واعدمني محلي وضحك عليّ
وانا كنت تائهة في الامور مدهيه اسقاني سمه واحلاه في عينيّ
دليت يميني يا شيني وخجلي وأخذت العيدان ودخلت لرجلي
وبيدي انا عملت عملي وبلوغ أمالي قد شط عليّ
دنيت من رجلي قال ما بالك دامين صاب عقلك وماذا أتهى لك
قلت له ثلاثة خصال في المالك قد اخبرتني بهم الحيه
استنكر علينا خايف على ملكه وحسدنا لئلا نجلس على عرشه
وبخل علينا ان نكون مثله نحن أن اكلنا نمتلك الالهيه
دخلت على سيدي كلماتي وجهلي واكلت العيدان واكلهم مثلي

ياخزيي وعاري ياشيني وخجلي    ياما هي اكله كانت سميه
دامين جا دخل لي وسقاني سمومه    ولا حبيب رده ولا محب يلومه
حتى صد قلبي وازداد في همومه    ياما هي شوره كانت رديه
دخل علي واجناده أماره    لما أغووني وانقلبوا دعارة
غزى باهبه ما فيهم اشاره    خطفوا منديلي وبقيت محتاره
رجلي في ذله وانا في حقاره    صبحنا يسرى وفي يده سبيه
ذلي متزايد وكثيرة أحزاني    دخلوا عواذلي واقلبوا أملي
دامين أصابته المصائب مثلي    ابكي يا دمعي واحزن عليّ
دليت دموعي عزت عليّ    خطفوا منديلي أقوام قيمانيه
ورجلي تعرى من حله بهيه    وأصبحنا عرايا الاثنين سويه
دحرجني عزولي ولعب بعقلي    وزوجي تعرى من الحله مثلي
أنا عريانه ورجلي مذرى    وانعقد المشكل والقضيه عليّ
رضعني عزلي سمه وقتلني    وعدوي سباني وزوجي مقتني
ودامين يعادل البكايا وحزني    ولا حبيب يحزن وينوح عليّ
ذليله وخاليه ولا محبوب عندي    كان يسلي بكايا ويبرد قلبي
لا أزلي طعته ولا بلغت قصدي    وسماته وأرضه ضاقوا عليّ

رأيت بعيني وانا الحزينه | على بعد الحاظي فرأيت التينه
فقال لي رجلي قومي يامسكينه | وخيطي لنا ثياب العريه
زايد هو حزني مخفوض هو شكلي | خيطت ثياباً لي انا ورجلي
هو لابس عاره وانا لابسه جهلي | وانسلب منا لباس الحريه
زوجي عدم ملكه وعدم كهنوته | عدم النبوه وانخفض صوته
مستعير حياته مديون بموته | صرت انا ورجلي انجاس اشقيا
سيدي أتانا بعد الظهريه | ودب بقدمه كاقدام بشريه
وملائكة حوله بأنوار جهريه | كانه هلال قد هل عليا
شاف رجلي سيدي فتداری بوجهه | في شجر الجناين من منظر ربه
ياخذيه وعاره يا شينه وخجله | ظن ان ربه يخفاه خفيه
صاح سيدي لرجلي أين انت يا آدم | كنت متهلل كيف صرت نادم
كان وجهك مبهوج كيف صرت عادم | ما تجى تظهر لي وتنظر اليا

صاح سيدي لرجلي أين أنت يا هارب
مبعود عن وجهي وخنت المآرب
قال له رأيت وجهك صار عظمي كارب
كوني متعرى وثيابى زريه

صاح سيدى وقال له كيف انت عاري
وأنا عاطيك خلعه من خاص أنواري
كيف أنت هارب في الشجر متواري
هل تظن انك لا تراك عيني

سبحت هارب وأنا عليك ناظر دامين اشهر لك عريك الظاهر
من قلب وسقك بعد ان كان سار كان نورك يشبه هلال بدريه
صاحب الوقايع جالك بالفتنة حتى عزل بيتك اليوم من جنينتنا
صير روايحك متعفنة نتنه مطرود من عفوي وعليك دينيه
صياد اصطادك ورماك في عتره كيف فتح فمك وقبلت الثمرة
بعدما أوصيتك وانا رب القدرة كيف طرحت عنك وصايا عهديه
صاح رجلي لسيدي بنايتك واساسك أنا كنت ملازم تسبيح أقداسك
ابتليتني بحرمة خالفت انفاسك حتى اطعمتني عود المعصيه
صبحتني عريان خاين الوصية وباكل الثمرة اغصبت عليا
من بعد لبسي للنورانية اصبحت لابس لي ثياب عيريه
صاح سيدي وقال له يا عادم عفوى خالقتك بجمل توجتك كفوى
نفسك بصورتي وأنوارها تضوي وجليله وناطقه ومنيره وحيه

صيرتك سلطان والتاج فوق رأسك — نبي ومتنبي مع طهر انفاسك
كيف تقدر حرمة تهدم اساسك — يا لابس الكهنوت يا ابو الرعيه
صبحت طمعان باللاهوت واثق — صار امري كاذب وطمعك صادق
خابت ظنونك وعذابك حادق — مخلوق وتطمع في اللاهوتيه
صيرتني كاذب وانت المتبرر — صيرتني محسد وانت المتحرر
انا بخلت عليك وانت المتضرر — ولا اعطيك مجدي ولا الوهية
ضامن الوهية واليوم خاب ظنك — ملعونة هي أرضك من سوء عملك
شوكاً وحسكاً دايماً تطرح لك — وبعرقك تأكل بمعيشة رديه
ضايع ومطرود من نظر اللاهوت — مستعير حياتك ودينك مثبوت
ذكر حياتك تعدم يا مدبون الموت — من تراب صورتك يا صاحب السيئة
ضايع تدبيرك خاب اليوم عقلك — صدقت برأيك صار كاذب مثلك
لا يدوم متاعك ولا تبلغ املك — بغيتك سمائية هي تصير أرضيه
ضايع وضالل حتى انك ترجع — وتعود لترابك وبي لا تتمتع
حياتك عيرية والموت لك مزمع — يا ناكر احساني يا باغي عليا
داروجهه لنحوي وقال لي يا حره — يا مالكه الجنه من طردك بره
قلت له الحية غدرتني غدرة — واحلت لي الثمره داخل عينيا

ضليتي ياحوى وخنتي الوصية　　بالكثرة اكثر حزنك يا وليه
من تحت السلطان تبقى مشقيه　　رجلك يتسلطن وانت الدنيه
ضايع هو متاعك وعسير هو حبلك　　بالحزن تلدى يا خيبه في سبلك
تلدي فرحانه وتحمدي من جاب لك　　تدفنين حزنانه عادمة الذرية
ضالة انتي تايهة من الزوج مغبونه　　بكره انتي تعودي لعرشه مكنونه
ساعه منفيه وساعة مصونه　　وساعة فرحانه وساعة مذريه
دار وجهه سيدي الى نحو الحيه　　قال لها اطغيتي عبيدي يا شقيه
ملعونه تكونى دون البريه　　على بطنك زاحفه وصورتك مشنيه
ضايعه جيعانه زاحفه على صدرك　　صورتك صورة جميلة في شكلك
اعكس مقامك وامتهين بقدرك　　تأكلي التراب ما دمتي حيه
ضيانورك ازيله وابدله بشقاوه　　بين حوا وبينك ازرع عداوه
نسلكم اجمع لا ينال هناوه　　حايدوا الجنائن يا غير ازكيا
ضاربك في راسك لدعاه في عقبه　　قاتلك عن عنقك لسعاه في قدمه
ولا واحد منكن يأمن على دمه　　وابدل مطعمكم بسموم ساريه
طرز لنا سيدي سرابيل من جلود　　واعطانا الدنيا نبقى فيها خلود
اولها غلاوة ونمسي خدودنا　　بعد الغلاوه في رمم باليه

ضاقت انفاسي ونفانا سيدي    بعد السيادة صبحنا عبيدي
ولا لنا زاير ولا مريدي    من الارض تعباً وفقراً رديا
ضنايا حزانا ضنايا عرايا    وحزن قلبي لم عاد له نهايه
انا مع رجلي من الجنة عرايا    بالحزن اولد نسل الذريه
طالت معيشتي من مسكن قدار    بالحزن ازرع واترجى البدار
الخبز دموعي ومشروبي قد صار    حزنا ونوحا ما له تعزيه
ضاع مني فرحي وبطل هنايا    احبل واولد بتعب عنايا
انا مع رجلي قد صرنا رزايا    وكل نسلي صاروا في عبوديه
ضبط عزولي ساير الذريه    وصاروا عبيده من دون حريه
من يحل المشكل ويمحي القضية    ماوجدت احداً من نسلي سويه
طال على جرحي وعسر دوايا    ولد لي ولدا يصنع هوايا
هابيل كان باراً ومحبوب للغايه    فقلت لعلي اوجد به حريه
أتى اخيه بسرعه عليه وقتله    فلعنه سيدي مع ساير نسله
واستولى عزولي على نسلي كله    ما خلا ثمانية من الذرية
طوفان أمر به سيدي من غضبه    واهلك نسلي مع رجز ادبه
وبقى لي ولداً نوح كان اسمه    وبه قد جدد نسل الذريه

طمنت قلبى بولد من نسلي    كان اسمه ابراهيم وفرح به قلبي
خليل لربه سيدي المتجلي    وذبح في حبه ابن العقوريه
طاب قلبى بهذا وسيدي اوهب له    ان القبايل تتبارك بنسله
واسباط عديدة خرجت من صلبه    اثنا عشر سبطاً اسرائيلة
طمنت قلبي وابتهج خاطري    بولد من نسلي جليل القدري
وسيدي قال له أنت ابني وبكري    يعقوب اسرائيل صاحب البكوريه
طال فرحى بوجهه وقلت لعله    يكون خلاصي ورجاي من قبله
صنعوا الضلالة زرية نسله    جحدوا الوصايا وخانوا العطيه
طالت اوجاعي وانا مدروسه    قالوا داظهر لك ولد اسمه موسى
وخاطبه ربه اله الروسا    واعطاه كتاب يسمى التوريه
طايف يبشر وكتابه بيده    فقالت دا ربي ينجدنى بسعده
موسى تركني وهارون لم اجده    ولا نجدونى ساير الانبيا
طالت مسكنتى في مسكن قيدار    وولد لي ولداً محبوب للجبار
داود مرتل صاحب المزمار    وهذا لم يعط لجراحي اشفيا
طالت اوجاعي لم احد انجدنى    كاهن ماشفانى ولاوي مانفعنى
شاروا عليّ بدواء ينفعني    ابرار من نسلى اصحاب حريه

طمعونى وقالوا الصنعه تحتاج    الى صانعها يعطيها العلاج
وان لم يظهر لا تلبسي التاج    ولا يعود لك تاج النورانية
طال سبي نفسي وانا مسبيه    ومعيشة مره حكمت عليّ
قالوا لي خلاصك برب البريه    لا رسلا مثله ولا انبيا
طاطا سماته ونزل من عرشه    سيدي جايداوي صنعة يده
طلب له مسكن يستترداخله    مخفي وينقذ كافة البرية
ظهرت لي عروسه حرة من نسلي    اشتهى جمالها الهي الازلي
ما وجد سواها له قصراً مجلي    تابوت مهيء وسما لحميه
ظهرت من نسلي كنز غالي قدره    والسلطان ربى صيرها قصره
وتجلى فيها بجلاله وأمره    بفعل لا يدرك وأسرار خفيه
عروسه جليلة وجمالها فايق    فضلها شايع وهي قصر لايق
حل فيهاسيدي ومحى الوثايق    وخزق عني رق العبودية
عروسه خطبها السلطان لابنه    وأرسل اليها هدايا ومهره
على يد خطيب كان خازن سره    غبريال جاها بأسرار خفيه
عشرة جمال حاملة متفقه    أرسلها ابراهيم في مهر رفقه
وعشرة كلمات جاءت كاملة صادقه    أرسلها سيدي لبنتي الصبيه

عليها تجلى برسالة الحكمة　　لا تخافي يا مريم يا كنز النعمه
ظفرتى من الله من دون الامه　　بعطايا جزيلة ونعمة قويه
عطاك ربك أسرار خفية　　تحبلين حبلا وانت تقيه
وتلدين ابنا مثل البريه　　يدعى قدوساً وابن الازليه
عطايا يعطيه الرب الاله　　يجلس ويملك على كرسي اباه
داوود ليصلح كل صنعة يداه　　ويعطي المريض دواء الاشفيا
على بيت يعقوب يملك بالسلطان　　ولا يفنى ملكه الى آخر الازمان
روحه يملاك يا زين النسوان　　ويلبس منك الناسوتيه
غبريال واسطة في خطوبة بنتي　　احضر هداياها وخطبها لربى
وحل فيها سيدي المتجلى　　تسعة شهور كاملة العديه
غلام طفل والسما في يده　　عقلي مايسعه وفكري مايحده
فوق حجر بنتي كالطفل قده　　ووجهه مالى سماه العليا
غلام ومصور الاطفال بيده　　ويقيس السموات والارض بشبره
وبنتي العروسه قبلت فمه　　طفلا وشيخاً ما أفهم له قضيه
في السوق رأيته جانى ماعرفته　　الهاً قادر كالطفل عاينته
دا ربى وسيدي واسانى ستته　　دا عجباً مدهش وقدره قويه

في الارض رأيته يمشي في الحاره ونظرت وجهه بقيت محتاره
انظره طفلا وفيه اشاره انه آله لابس ناسوتيه
فعل العجايب بجلال سلطانه واختار له خلفاء دعاهم خلانه
ابرى المخلع والمقعد صانه والخاطيه قبلها وأيضاً السامريه
في العرس بقانا الجليل دعو مع بنتي وضع لي خمرة اسقى مسكنتى
عزولي من الجنة أبطل وليمتي وابن بنتى عزمني في وليمة بهيه
قالت له بنتي دي الخمره نفذت ورجال الامة في العرس اجتمعت
وبنتى حكيمة الى جنبه قعدت لان منه خمر الاشفيا
قام ثانى مرة في الغرفة عزمني وتعرى ثيابه حتى ستر عرى
عزانى عذولي وابن بنتي سترنى فقيرة واغنتني بنتي الغنيه
قام وقت الغروب وضع لي فصحاً وعشاه مهيء وعزمنى في عرسه
كخروف موسى الذي ذبحه وبه انقذ الامة الاسرائيليه
قام من المايدة مع بنى سره وأخذ منديلى شد به وسطه
داخل لقانه صب ماء بأمره وغسل لي أقدامى ونشف رجلى
قوي لبس ضعفى وفي بيته عزمني واتكيت جالسه والعلى خدمني
يا جميع بناتى افرحوا لفرحي جاريه وخدمتنى النار الحيه

كمل عشايا سيدي ومولاي ... ولبس ثيابه واتكاء حدايا
وقال لي بفمه افرحي بهناي ... واعطاني خبزه مع خمره هديه
كلمني بفمه لما أعطاه لي ... كلي من عشاي واترك الجهل
ان اتقيتي وطهرتي لاجلي ... عشايا يكون لك غفران خطيه
اكلتي من عدوك ثمرة الشجرة ... كانت لك شكاً وفخ وعثره
شجرة حياتك اناجيت لك ثمرة ... تأكليني وتحيي من موت المعصيه
كان حكمي قديماً قد صار على نسلك ... بان الحيه ترصدك من عقبك
واليوم شفيتك وغسلت قدمك ... وقد طهرتك من سم الحيه
كلي من عشايا خاص النقاوه ... واطردي البغضه وانفي العداوه
واجحدي من قلبك كل القساوه ... وطيعي أوامري لتصيري نقيه
كلي من خبزي واشربي من خمري ... عوض ما طردتك من الجنه بأمري
صرت لك مائدة على روحك تمري ... وخمر شرابي يمحي الخطيه
للموت أسلمتك وأسلمت نسلك ... والموت يلزمني اليوم من أجلك
اركون (١) العالم ابليس عدوك ... يأتيني بجنده أشرار قويه
لما يأتوني يروني انجلي ... ولا يوجد لي حجة ولا سبله

---

(١) كلمة يونانية صحتها أرخن معناها رئيس

ويظنوا اني أموت وابلى　　كمثل أولادك نسل الخطيه

لما يأتونى ويظنوا انى　　مثل أولاد آدم يقبضوا على نفسي

وكبيرهم أيضاً يريد يقتلني　　اقطع لك عمره وارميه برزيه

لك انا انقذ من المعصية　　واخذ منديلك من الارديا

وا كسيك بحلة خضرة بهية　　وأعيد لك تانى لباس الحرية

لما عزانى وا كمل كلامه　　قام صلى عنى من قبل آلامه

في الجسمانيه ومعه خدامه　　تلاميذه اجمع خواص اصفيا

مدة صلاته يسجد ويبكى　　كأنه خايف من الموت مشتكي

مع انه سيدي والهي وملكى　　جانى متخفي بالناسوتيه

مال سيدي خايف من الموت متألم　　دا الملك بيده وجميع العالم

ولا فعل ذله ولا هو ظالم　　داماله مرعوب من دى القضيه

ملاك روحانى جايقوي سيدي　　كانه خايف مثل العبيدى

الهى وربى صار من مواليدى　　وهدم أعدائى مع القيمانيه

من طبع المريض يشفى من عرقه　　ورجلى اتمرض وعرق ما نفعه

ربى عرق عني وشفيت بعرقه　　وأبطل عنى مرض الخطيه

من بعد صلاته أتوه قيمانيه　　مدوا أياديهم عليه بسويه

الارض في يده والسماء العليا ربطوه بحبال مثل الارديا
نادي ياشعيا بأصوات الحكمة وارفع صوتك ووبخ دي الامه
قال ربيت أولادا كانوا لي ندماً غدروني وفعلوا فعل الاسيه
نامت عقولهم وسقطوا وعثروا والتور والحمار للمذود عرفوا
واسرائيل جهلوا وقرأوا ولا فهموا أن المتعلق هو رب البريه
نضحوا في وجهه البصاق بجساره طعنوه بالحربه واسقوه مراره
والغربا ربحوا في سوق التجاره واسرائيل جحد شرف العطيه
نزّل عليهم المن في قفره وانبع لهم الماء من الصخرة بأمره
اكلوا خيراته وبصقوا في وجهه واسقوه مرارة عوض الانديا
هداهم بعامود النار والغمام وأعمى اعداءهم بعامود الظلام
وعوض احسانه جازوه بالاثام يا لها من أمة قاسية ورديه
هتفوا العناصر والشمس اظلمت والرعد قرقع والارض ارتجت
واسرائيل يصرخ وأصواته ارتفعت اصلبه اصلبه دا فاعل أسيه
هتكوه في عريه في نهار صلبوته عوض ما سترهم بجبروته
اربعين عاماً في البرية يقوتهم وثيابهم دايمه غير باليه
هتف سيدي بصوته وقال يا الهي لما تتركني ولا تكن جاهي

جاله سرعه عزولي بالقيان متجاهي     معه غز سكاره اقوام ارديا

هموا عليه أجمع وقالوا داخايف     جاعزولي فرحان على سيدي حايف

وسيدي صيادو أحكامه لطايف     سرعه أسلم روحه من الناسوتيه

هجم عزولي عليها بقيانه     فربطه سيدي بعزيز سلطانه

وحرق أجناده بحريق نيرانه     وحبسهم في جحيم ناره قويه

ودخل لي سيدي في الجحيم واخرجنى

وأمسك بيــدي وبيــد رجــلي

وبقيت فرحانه مع ساير نسلي     واخرجنا الجميع بيمين قويه

وكما كان موسى بخروف فدا قومه     من ظلم فرعون وجوره وشومه

فكذلك سيدي فدانا بيومه     وخزق عنا كتاب العبوديه

والعبد أخطأ والسيد كان ماله     يموت عن عبده ويخف احماله

دا العبد واجب يترجى جلاله     والسيد لا يحمل ذنب المعصيه

وكما كان سيدي ورجلي نايم     من جنبه اخرجنى بيمينه الدايم

فكذلك طعنوه وهو متألم     خرج منه دم ومياه محييه

وغسل منديلي ونشف ثوبى     واروى لي عطشي وبرد شوبى

من رشاش دمه كل يوم مشروبى     وصار لي خمره ونسلي سويه

وانزلوا سيدي من فوق صلبوته    وحزنوا عليه كل اخوته
وتعجبوا منه من أمر موته    كيف مت يامحيي كل البريه
والموت بيدك والحياه سلطانك    كيف الموت عليك وكاسه خانك
يامحيي العاذر كيف الموت صابك    فنظر في وجوههم بنظره قويه
وشرع لواحظ عينيه في وجوههم    سبحوه اجمع من عمق قلوبهم
بثلاث تقديسات قائلين بقولهم    قدوس هو الهنا منشي البريه
وقدوس هو قوتنا وقدوس محيينا    حي لايموت أبداً ومات ليفدينا
غصبه حبه ونزل ليشفينا    وحمل ذنوبنا ومحى القضيه
وفي قبر سيدي كان بستان قايم    في بستان دفنوه وأوفى العلايم
كان موتى في بستان الجنه دايم    وفي بستان سيدي رضي عليّ
وبين الجناين سيدي عبني    وبين الجناين دفن واصلحني
في جنينه ظليت وفي جنينه طلبني    ردني عفواً ورضي عليّ
واستيقظ سيدي مثل السكران    من نومه بسرعة مثل اليقظان
مات بجسده وله كل السلطان    وبيده سائر كل البريه
والجمعه عبرت والسبت ولى    والاحد أشرق وبنوره تجلى
واسرعوا بناتي وقاموا كلاّ    مريم الاخرى والمجدليه

وفي داخل البستان سيدي خاطبهم  سجدوا له أجمع وفرحوا جميعهم
وخواصه ابتهجوا وفرحت قلوبهم  بسرة يامته الطاهره المحبيه

والبستان مزروع ورد وريحان اخضر
والعريس من نومه قايم يتمخطر

ووزيره لابس لباساً احمر  وخاطب بناتى بأقوال هنيه
لاح الفجر يا داود ولدي  أحضر مزمارك وتعال عندي
وقل بالعشا نحزن ونبكي  والصباح نفرح جميعنا سويه
لا تكسلوا قوموا غنوا يابناتى  وابتهجوا اجمع في يوم افراحي
ضربني ربى واشفى ضرباتى  وثالث يوم جانى كنور البدريه
لاحظنى ربى اربعين يوم كامل  وهنى قلبي بهناه القابل
وصعد لسماته وانا له اتامل  والمجد لله رب البريه
لا تنس عبدك يارب القدره  افعالي ذميمه وكلها عثره
والشمس ولت بعمري ما ادرى  والسارق قارب يهجم علي
ويصلي أمامك بطريركنا المعروف  طهره ياملكنا برشاش الذوف
وكمل طقسه حتى يكون مخلوف  عن راعينا السابق مهدى الرعيه
ظلل بيمينك على أساقفتنا  بتدبيرك دبر كل قامصتنا

واشمل بعونتك كامل كهنتنا والشمامسه تالين الابصلموديه
يارب القدره ياذوي السلطان احفظ رهباننا حاملين الصلبان
تابعين اثرك بعظم الايمان اوهبهم نسكاً وسيره بهيه
يامن تجسد من بتول عذرا طهرنا نحن شعبك بيمين القدره
ورجالنا أيضاً الذين في الحضره مع ساير شعبك الكل سويه
وسلامي عليك يا كنز مخفي ومن المعايب نقي ومصفي
التقى به المديون وصار دينه موفي وحل المشكل ومحى القضيه
وسلامي عليك ياورد زاهر ياجوهره حره واشتراها تاجر
والكون من نورك صار كله نابر وبك المديون اوفى الدينيه
وسلامي عليك ياعقد لولي يانعجه حره وخروفها حولي
والاب من فضله في الهلال ذبحه خزق لي ذنوبي ومحى الخطيه
وسلامي عليك يالوز فوق شجره ياشهد نابع ولذيذ في قطره
والخالق شمه واشتهى زهره جا ورضع منها شبه البريه
وسلامي عليك ياصاع في كيله ساع وزن ربه واحتمل بشيله
وقد قوى عزمه واشتد حيله حتى حمل رب البريه
وسلامي عليك ياشهد بشمعه يشهد لك صوتك ياهنا من سمعه

يعطوك الطوبى كل جيل بجمعه ويعظموا اسمك يامصطفيه

وسلامي عليك يالوح المرمر وعرش الخالق في احشاك مصور

يا مجمره حره حامله العنبر وروائح فائقه حره عتريه

وسلامي عليك ياسراط الراحه يارحاب معظم ووسيع الساحه

وفي يوم الزحمه وهول الاباحه يترجوا شفاعتك ائمه وابريا

وسلامي عليك ياضمينة الحجه ياسفينة الغارق في بحر اللجه

وفي الدينونه مع تقل الضجه نترجى شفاعتك يامصطفيه

وسلامي عليك ياقضيب معظم وزهر اثماره للمجروح مرهم

من غير سقيه انبع وتعظم وفاق الخليقة وفكر البريه

وسلامي عليك والفين سلام لك ياقسط غالي والمن داخلك

يامناره جميله وسراجك خالقك يا تابوت ومسكن رب البريه

وسلامي عليك يافص العقرب وكل ملسوع لنحوه يقرب

يبري علله والسم يهرب ويفوز بالشفا من سم الحيه

يقصر لساني عن شرح وصفك محسوب عليك جيرني في حسبك

منجاح وجيتك اضمنيني لابنك واعطيني توبه قبل الرزيه

وقت خروج روحي لا تتركيني سهلي عليّ ولا تنسيني

في الشده الصعبه فلا تفارقيني وانت ذخيرتي في ساعه رديه
كوني لي كفيله وضمينه في أمري واعطيني توبه قبل نزول قبري
ميسور واسلم اليك أمري يا بكر مريم حني علي
ولا ترهنيني وقت خروج روحي
وفي وقت حسابي انت دوا جروحي
اشرقي علي بعترك يفوح واخرجي نفسي بغير بطيه

﴿ مرد آخر ﴾

يا عيني زيدي بالنوح عليّ بدموع غزيره باكر وعشيه
واسأل الهي معطي العطيه يغفر ذنوبي ويمحي الخطيه



# ﴿مديح للقدس الشريف﴾

## ( حرف الالف )

ابدي بمن بسط الاراضي بحكمته ورفع سبع سموات بغير عمداني
الارض تعطي ثمارها لاجل البشر منها حياة الارواح وهو القرباني
اعرف تأويل الكلام وافهمه خدلك قياس من الكتب يا انساني
البلسم خرج منها لاجل خلاصنا وهو الميرون الطاهر الروحاني
اسمع ما قاله ربنا في انجيله المجيد عادموا العماد بلا شك هم عمياني
ان الذين لم يتعمدوا من أيدي ابائنا القسوس لا يرون قط مكان نوراني
التوبة والعماد هما حياتنا وهما مفاتيح السماء يا اخواني
الويل ثم الويل لمن عدم الحياه فانه يصير داخل الجحيم هلكاني
الفرح والتهليل للعبد الامين الذي مضى عمره وهو سهراني
يقضي الليل كله مسبحاً مرتلاً منتظراً مجيء الختن الحقاني
الليل ياما فيه اسواق عامره فيها مكاسب للذي سهراني
الصلاة هي التوبة والدموع هي الفائده
اما الصيام فسبب خلاص يوناني

الصوم والصلاة رفعا الياس النبي على مراكب مع خيول نيرانى
الويل ثم الويل لمن ترك الصلاه ياما يقاسي في الجحيم نيرانى
الويل ثم الويل لاهل الكبرياء فهم يضمحلون سريعا كما الدخانى
الفرح والتهليل لمن قد اتضع فانه يصير في الاخره فرحانى
الويل لي أنا ما اعظم زلتي مضيت طول عمري وأنا كسلانى
أبيت طول الليل وانا نائم كمثل من بالخمور صار سكرانى

( حرف الباء )

باللسان اعظ وفعلي عاجز أشبه بمن حمل الماء وهو عطشاني
بائس أنا ومسكين وحملي صار ثقيل
يشبه بحمل رصاص على بعير هزلاني
بالدمع نوحي ياعيوني وسيلي بدموع غزيره تشبه الطوفاني
بالدمع قد غفرت ذنوب الخاطئه لما اتت للرب بيت سمعانى
بالدموع قد سكبت وبالشعر كذا
مسحت اقدام رب العرش والاكواني
بدأ يخاطبها بفيه قائلا خطاياك غفرتها لك بالعاني
بالحق لك تذكار يا مريم دائماً

واسمك يكون مذكو رفي كل زماني

بالا كثر يكون اسمك في كل كنائسي

وها هو مكتوب في انجيلي الزكي الروحاني

باكر يذكرونك يامريم وقت الصلاه

بطاركه وقسوس مع رهباني

بالمغفره انعم لنا ياسيدي فانك على شعبك شفوق ورحماني

باب رحمتك يارب مفتوح دائماً قبل الدهور وقبل كل الازماني

برحمتك يارب ارحم شقوتى كثرت خطاياي وانا غفلاني

باللسان اقتل وللزور شاهد والكذب عندي يشبه الطوفانى

بالعيون اغمز وفي ساكت اما الزنى فطبعي وهو نيراني

بالنار كويت روحي وجسمي صار سقيم

واصبحت مثل الشخص في اعياني

بالامس ياما شربت خمرا طيبا ياما لبست ثيابا مع قمصاني

بددت ذاك المال وصرت انافقيرا واصبحت دائر اشبه الحيواني

امسيت انا واصبحت كأنى خادم وما كان لي بالامس صار ذهباني

## ( حرف التاء )

تأسفت انا يا اخوه على ما اصابني واصبحت دائر اشبه السكرانى
تائه انا وسكران مما اصابنى فنظرت واحداً من الخلانى
تبعت ذاك الاخ فولى هارباً وهو الذي كان خليلي يا اخوانى
اتألم في القلب وصار متوجعاً على ما صار منى وانا غفلانى
تركونى جميع الاهل حتى معارفي وصرت دائرا تائها تعبانى
تم الكلام فيّ وانا له عارف ضاع الزمان منى وانا متوانى
تركت انا يا اخوه وصايا سيدي وتبعت جهلي وصرت فيه حيراني
تائه أنا ومسكين فوا اسفاه علي لما يأتي لى الموت كيف يلقاني
تركت انا الصيام وتبعت الغناء وصرت اغني في الهوى بلسانى
تستاهلين ياعيونى ان تتمزقي اما اللسان فلينكوي بالنيراني
توبى ونوحى ياعيونى وارجعى وارفعي النظر منك الى الدياني
تركت الجواهر الغالية وتبعت الصدف
وهذا الامر قد صار منك ذهبانى
تواب كريم ربى ويقبل من أتاه اما جميع الشعب ففيه عشمانى
توهتنى يا ابليس في بحر الظلام وصيرتنى داخل المياه غطسانى

تحذروا يا اخوه من هذا اللعين لئلا تصيروا مثلي أنا الكسلانى
ثم قول الكتاب على من خالفه ياما يقاسى من العذاب الوانى
توبوا يا اخوه في هذا الزمان فان بعد الممات لاتوبه ولا غفرانى
توبوا ونوحوا وارجعوا عن غيكم وارفعوا انواظر قلوبكم الى الديانى

(حرف الجيم)

جميع الناس تابوا وانا الذي خاطيء قضيت طول عمري وانا كسلانى
جاري يبيت سهران وأنا أبيت نائم طول عمري ما قلت خان ابرانى
جاري هو الكاهن وأنا له عارف يا ما وعظنى بالكلام ونهانى
جاوبني بجواب بين وضرب لي مثل وقال لي أن الموت يأتى كالدخانى
جاوبته انا بجواب الاحمق قائلاً خذلك حذر مني سريعاً ياانسانى
جميع الناس كرهونى لاجل زاتي ياما تقسيت عليهم بفعل لسانى
جاز العمر مني وصرت هزيل اما كلام الاب كمل بيبانى
جاء لي ملاك الموت وانا متغافل يشبه حرامي مختفي في الأركانى
جاء لي وانا غفلان ونظر في سحنتي له منظر شنيع منه يجزع السلطانى
جزعت انا منه وطلبت الهروب وصرت دايراً تائها تعبانى

جميع الناس جاءوا لي وجلسوا بجانبي
طلبوا الحديث مني وانا دهشانى
جاء لي ابى الـكاهن وقال لي آسفاً
هل قد رأيت يا ابني هذه الاحزانى
جلس بجانبي وقصدي اكلمه ثقل اللسان مني وصار خرسانى
جميع الاهل قد ناحوا وانا بعينى أرى
اما النفس مني فصار كرباني
جاوبني ابى الـكاهن بفيه قائلا كم قد نهيتك وانت في الاوطاني
جزاك كذا يا انسان كم قلت لك كم قد وعظتك بكلام روحاني
جرنى من عذاب النار يا الهى وسيدى
بشفاعـــة ام النـور لا تنساني
جرجس اللطي أنا به مستجير
قصدي الشفاعة منه يوم نصب الميزان

(حرف الحاء)

حبيب الرب يوحنا أنا به مستجير قدام رب العرش الذى لا ينسانى
حنه ومن حملت انا لهما داعى يوم الحساب بالعين ينتظرانى

حنون يا الهي على كل العباد اشفق على ضعفي يارحمني

حبقوق ودانيال كم تقمقما وموسى كسر لوحا الغفرانى

حبقوق ودانيال وموسى الكليم داود وابرهيم وسليماني

حتى انت يا داود قتلت الوزير واخذت امرأته جبرا وغصباني

حين جاءت لك ياسليمان ملكة التيمن صيرتها حالا لك من النسواني

حي هو اسم المسيح كم بار منكم تكلموا بأمثال المتواني

حين ينظر الانسان ذنبه قد كثر يولي من الكاهن ويصير هرباني

حين يسمع الخاطى ذاك الجواب فتصير نفسه طالبه الغفران

حنوا علي بالرضا مما تأخذون يوم حضوري عندكم اريدلي مكاني

حتى صوت المزمار والقيثارات قصدي اسمع منك ياداود الالحان

حين يشاء الرب انتقالي من هذا المكان بالعشرة اوتار تتلقاني

حي هو اسم الرب لا تعطي هوان قدامي ياداود تضرب الالحان

حين نصل بالسلامه يا ابي نصير فرحين في نعيم الاجنان

حنوا على اخوتكم ياشعب المسيح

اكسوا العريانين واطعموا الجوعان

حبوا بعضكم بعضا محبه خالصه يامن يفسر في الكتب ببيان

حرص على كلام الكتب يامن قرأت حرفا

لئلا تصير بالجميع مندان

خسك تخالف فتصير هالكا واصغ بسمعك لما يقوله لسانى

( حرف الخاء )

خالق لنا رجلين لكى نمشي بهما الى الكنائس نطلب الغفران

خلق لنا يدين لكى نعطى بهما الصدقه والخير مع الاحسان

خلق لنا أذنين لكى نسمع بهما وعظ الكتب مع قراءة الالحان

خلق لنا عينين لكي ننظر بهما طرق السلامه والصلح والايمان

خلق لنا انفين لكي نشم بهما روائح بخور المجامر الروحان

خلق لنا لساناً لكى نسبح به الاله طول المدى يا اخوان

خلق لنا أقداماً لكى نسعى بها نحو السجون ونريح التعبان

خلق لنا نطقاً وعقلا كاملا به نميزو نعرف كيف نطلب الغفراني

خيراً ام شراً كان ما اجتنيت فهو جميعه بهواك يا انسان

خاطئاً كنت أو قاتل النفوس فلا بد انك بالجميع تندان

خصمك راصدلك وناصب اشراك حرر عليك حتى رماك وسطان

خطفك وصار يجري الى نحو الملك اما الملك فصار عليك غضبان

خشبك في الرجلين وكبلك بالحديد والضرب بالعده عليك غلياني
خمرك صار قطران وفرحك تحول نوح اما طعامك جمر مع نيراني
خص البلي ثوبك وجسدك صار رميم
والشديد منك صار بطلاني
خرس اللسان منك ووجهك صار شنيع
اما العينان صارتا مغمضاني
خاب الرجا منك واشتد بك اليأس كم قد تقاسي من الهموم الواني

( حرف الدال )

دليت يا مسكين بعد الكبرياء يا ما القيامه تفضح الخواني
دمعي نزل لما رأيت هذا الرجل وسط الجحيم تشعل عليه نيراني
دليل أنا وخاطيء وكسلان وحقير وصنعت كل الشرور مع العصياني
دائماً أنا سكران بغير شرب خمور
اشبه من هو مسجون في مروستان
ذنبي كثر يا أخوه وأناله عارف ثقل الرصاص والرمل والصواني
دليت أنا يا ناس من كتر الخطأ كما يذل العبد للسلطان

داوموا الصلاه والصوم يا من تريدون الخلاص

اكسوا العريانين واطعموا الجوعاني

ذهبكم وفضتكم اصرفوا على الناس منهما

واعملوا كاسات مع صلبان

دا مالكم مايل وسريع الزوال ان الغنى بالمال هو قشلاني

دا ليس غنى حقاً الامحب المسيح الذي ينفق ماله على الرهبان

ذاك هو غنى حقاً ولا يسمى فقير وله في السماء مكان عالي البنيان

دائماً ساكن فيه ولا أحد يعارضه هذا جزاء الذي يكون سهران

دار النعيم يا أخوه كم فيها ابتهاج ياسعد من كان موعوداً فيها بمكاني

دار البقا فيها الاجر تام دار النياح والفرح والاطمئنان

دار الشقا كم فيها تعب دار الطمع والحسد والهم والاحزان

دار الحياة يارب اوعدنا بها كما وعدت اللص مع سمعان

دار الشقاء يارب أريد منها الخلاص كما خلصت من بطن السمك يوناني

دا الدهر سيزول وشهوته تنقضي وكلما تراه بالعين فهو فاني

(حرف الراء)

ريف أو شام أو هند أو بلاد اليمن وبلاد الحبش وكل ماترى من البلداني

رجال ايضاً مع نساء الكل زائل في لمح البصر

لما يجيء المسيح بالثاني

راكب على السحب تبارك اسمه وفي يديه الكيل مع الميزاني

ركبتاي ترتعدان لما اسمع ذا الجواب

لاني ذليل خاطىء وحقير كسلاني

راعي بعينيك يا قليل المعرفه وانظر اباك راح أين يا غفلاني

رحل من دي الدار وسكن المقبره كمثل سائر الناس والخلاني

رقد في ذاك القبر وشيئاً ما أخذ حتى الكفن ما جاءه غير كتان

رحل هو ولم يأخذ شيئاً معه ما خصه شيء سوى الاكفان

رخيص وغالي كم بعده ترك وراح فريد وصار في المقبره وحداني

رميما صار جسده ووجهه انفسد اما العيون منه فصارت عمياني

رأيت يا مسكين ماذا يحل بك لما يجيءلك الموت تصير خرساني

رسول الموت حاضر وليس غائباً

اقرب من رمشة الحاجب الى الاعياني

راصد لكل الناس ولا يغلبه احد كم خرب من الاقطار مع البلداني

راكب على ريح ويجري كالسحاب وكل من ضربه فهو ذهباني

راكب أو ماشي هو يرى الجميع ولا يتخلص منه ولا انساني
رأيت يا انسان ما قد حل بك لما أتاك الموت صرت رعباني
راح الزمان والموت قد حضر فكيف يكون فعلي أنا الكسلان

( حرف الزاي )

زماني مضى مني وأنا متغافل وعصيت ربي الواحد الديان
زاني وشاهد زور وقاتل باللسان وفعلت كل الشرور مع العصيان
زاد الخطأ عليّ وفات مني الزمان والعمر قد ولى وأنا غفلان
زغت عن طريق الحق وتبعت اللعين
فاضعفني بالحيل وغواني
زرع اللعين زرعاً وقال لي احصده فوجدت ذاك الزرع كالاغصان
زرع حسن جيد وله روايح ملاح وملأ الارض كلها اكنان
زمان الصيف قد أقبل وزرعي صار عجيب
كم من بيوت بنيت له مع قيعاني
زبنت لي جماعه ومضيت كي احصده
فوجدت ذاك الزرع صار خسران

زفه المريسي وصيره كالغبار وما وجدت فيه سوى العيداني
زرعي هو الغنى وحسنه اللعين فصرت به مبتهجاً وفرحان
زمان الغنى قد فات وزال مني سريعاً
مثل المياه لما تصير نشفان
زهق الزمان فلا أعود أجده لانه زمان مايل ما له أمان
زينّه لي اللعين في الجهل وتبعت الخطأ
وقلت انا اعيش فيه دائماً فرحان
زمان بالحق غرور ولا يعرف صديقاً
واما الملتحف به فهو عريان
زمان كذا خوان احذر مؤامنته وان كنت مالكاً سائر البلدان
زالت عن السلاطين وأصحاب الدول
والملك زال منهم سريعاً يا اخوان
زمانك تريده عليك يدوم
فاستمع وافعل جميع الخير والاحسان
زين النساء مريم وفخر العالمين
وهي أم مخلص الجميع يا انسان

( حرف السين )

سيدة جميع الخلائق كلها    لان جميع الشعب فيها عثماني
سالت دموعي من عيوني نازلة
قصدي الشفاعه منك يوم نصب الميزان
سيدة النساء مريم انا بها مستجير    قدام رب العرش لم تنساني
سعدك يا بتول قد لاح كنجم منير
وملوك السماء بين يديك ساجديني
ساروفيم وشاروبيم لكِ ساجدان    يامن حملت الاله الواحد الديان
سلامي عليك يامن خلصت آدم    وعتقت جنسه من النيران
سلامي على بطنك الذي حمل الاله    تسعة شهور كاملة ببيان
سلامي على ذراعيك اللذين حملا الاله
وصرت حامله اياه شبه انسان
سلامي على ثدييك اللذين رضعهما    وشرب اللبن منهما كالصبيان
سلامي على عينيك اللتين نظرتا الاله
وتملتا برب العرش والاكوان

سلامي على فيك الذي قبّل الحبيب    وقد حملته وصار كانسان

سلامي على لسانك الذي خاطب الاله

الذي كل الخلائق منه ترتعدان

سلامي على وجهك الذي أشرق ولاح

مثل القمر أضاء في الفجر وبان

سلامي على قدميك اللذين مشيا في العفاف

وأكملت كل البر والايمان

سباني حبك يا قمر منير    يا من سميت أماً للديان

سابقك على من حملته يا بتول    يوم الزحام يا سيدة لا ينساني

سماك الالباب شفيعة في الخطاه    اشفعي فينا يوم نصب الميزان

سيئاتي امحيها و ذنوبي خزقي    وكوني شفاء لجرحي أنا الكسلان

(حرف الشين)

شفيعة في الخطاه انت وغيرك باطل    اما جميع الشعب فيك عشمان

أشعيا النبي قال عنك في نبوته

عذراء بتول تحبل في آخر الازمان

شمس العدل سوف تشرق من البتول    ويكون منها خلاص كل انسان

شعب المسيح يدعوك أيتها البتول طالبين منك العفو والغفراني
شر اللعين عنهم يابتول أبعدي واشدخي شيطان نجس خوان
شيوخ مع سلاطين اليك طالبون منك الخلاص في كل الازمان
شاخص بعيني اليك وفيك متعشم انا المداح طالب الاحسان
شوقي اليك زائد وقلبي عاشق لك ياحنونه طول كل زمان
شوقي يابتول انت وعيناي مع رجاي ما لي شفيع غيرك يانور اعياني
شغفي بك في كل الامور فاني عليك محسوب في كل زمان
شغلي هو انت ولا احد سواك فانك ذخيره لمن هو وحداني
شهد هو اسمك في فمي كالعسل وامار وائحك مسك على العيدان
شرفت اباك آدم بعدما كان ذليل وبك خلص يابتول من الاحزان
شاف بك النور يابتول بعد الظلام وبعد حزنه صار بك فرحان
شفيته من الامراض ومنحته الشفاء ابعدت الظلام عنه فصار نوران
شيئاً أريد منك كوني لي سامعه للقدس اوريني وارى باعيان
شوقي انا زائد على ذاك المكان اياك ابنك يابتول يدعيني
شاروبيم وسار وفيم بوقار يسجدان باحتشام واكرام لابنك الوحداني

( حرف الصاد )

صفوف السماء تسجد امام الاله    طالبة لسائر الشعوب الغفراني
صارخة الى ابنك لخلاص الشعوب    قائلة يارب ارحم شعبك في كل زمان
صحيح ينبغي لك كل السجود    يامخلص العالم ياديان
صار الخلاص موجوداً بحلولك في البتول
يامن حملت الصلب ياديان
صوت الصلاه يا اخوه هو حسن ولذيذ    والرب يصغي له في كل زمان
صام المسيح يا اخوه لاجل خلاصنا    نحن الجميع نماثله يا اخوان
صلى المسيح يا اخوه ليعلمنا الصلاه    والاتضاع مثله مع الايمان
صوموا وصلوا يا اخوه بالاتضاع    فالرب يحفظكم من الشيطان
صام النبي ايليا فرفعه الاله    نحو السماء وصار باقياً للآني
صام التقي البار نوح ومن معه    نخلصهم الله من الطوفان
صام الصديق لوط في ذاك الزمان    نخلص هو وبنوه من النيران
صام الحكيم عذرا الجمع كل الكتب    التي احترقت وجددها ثان
صام الكليم موسى فوهبه له الاله    لوحي الشريعة مع الغفران
صام يوسف الصديق فحفظه الاله    من الزانيه والجب التحتان

صام النبي داود حين قتل الوزير ففاز بالوعد ونال الغفراني
صام سليمان الحكيم فاعطي حكمة وصار يعرف كل شيء كان
صام المسيح اخر كل الانبياء حتى انه خلصنا من الشيطان

( حرف الضاد )

ضوء الصيام يا اخوه ابهى من الشموس
ويضيء عقـول النـاس العميان
ضوء الشمس والقمر يا اخوه حسن جدا والله يحمينا من الشيطان
ضحوا ضحية طاهرة الى الاله داوموا الصلاه وارفعوا القربان
ضيفو الغرباء يا اخوه وافتقدوا المريض يرحمكم الديان في اليوم الاخراني
ضيع جميع اموالك في محبة سيدك فيكون لك حافظا من الشيطان
ضم فاك عن كلام الـكبرياء لئلا تسقط كما سقط الشيطان
ضحكك بغير حشمه هو قلة ادب ويجلب عليك الشرور يا انسان
ضحكك يصير نوحاً ويصير فرحك حزنا
اما طعامك فهو جمـر مع نيران
ضعيف انت ومسكين يا من تركت الصلاه
وصرت مثـل الموج في البحـاري

ضعيت عمرك وانت موجود في الفنى    مثل الكلاب في الرمم تنهشانى

ضمرت وتغيرت من كثرة الخطأ    وصهلت مثل الخيل على النسوان

ضيعت مالك ياحزين وصرت فقيراً    ولم يخصك شيء من الديان

ضوء البصر منك بطل وصرت هزيلا

ولم يخصك شيء سوى الاحزان

ضنى حالك يامسكين وصرت متسولا

ودائر على البيبان للاحسان

ضربك اللعين ضربه رديئه قاسية    وهي حب الزنا والسكر والطغيان

ضحك عليك ورماك وصرت له تابعا    وتركت قول الله يا انسان

ضياء الكتاب قدلاح وانار على السامعين

مثل سراج موقود على السكان

ضعيف انا ومسكين من عدم القراءة    فان الشيطان صار عليّ حكمان

(حرف الطاء)

طوبى لمن سكنوا البراري والقفار    وكرهوا نعيم هذا الزمان الفانى

طوبى لمن سفكت دماؤهم بالسيوف    وقهروا الملوك وكسروا الاوثان

طوبى لمن حفظوا نفوسهم في العفاف    وتركوا شهوات الزمان الفاني

طوبى لمن لبسوا المسوح على الجسد    وقضوا الليالي كلها سهراني

طوبى لمن صبروا على احكام الاله    وحملوا هموم الدهر والاحزان

طوبى لمن رفضوا اشهوات الجسد    وعلى جميع الاتعاب صاروا صابريني

طوبى لمن حفظوا اللسان من الزلل    وساروا بلا عيب في كل زمان

طوبى لمن زهدوا اللباس والاطعمه

ورفضوا جميع هدايا الزمان الفاني

طوبى لمن قطعوا الشهاوي كلها    وكرهوا قنايا الزمان يا اخوان

طبيب الاجراح بولس قال في رسالته    روح الله لا يحل في الانعامي

طرق الكلام قائل على روح المسيح    لا يحـــل في جسد فسداني

طوبى لمن صبروا على احكام الاله    ولمشيئته خضعوا في كل زمان

طوبى لمن ضبطوا اللسان من الفساد    ومنعوا جميع الناس عن العصيان

طوبى لمن غلبـوا اللعين    واحزنوه بمداومه الصلاة والايمان

طوبى لمن قهروا الشهاوي بالصيام    وقطعوا اهوى هذا الزمان الفاني

طوبى لمن حفظوا وصايا الهنا    وصنعوا جميع الخير والاحسان

طوبى لمن اكرموا والديهم بالـكمال

وحفظـوا وصـــايا الواحـــد الديان

طأطئوا رؤوسكم يا اخوه نحو الاله    واقرعوا يفتح لكم البيباني

## حرف الظاء

ظاهر ومكتوب في جميع الكتب    من سأل عطي ومن طلب وجداني

ظل الزمان سريع الزوال    يشبه ظهر الحقل يصير ذهباني

ضاعت عقول الناس يا اخوه في هذا الزمان

وتتبعوا الجهل والعصياني

ظلموا انفسهم بهوى اجسادهم    عصوا الاله واطاعوا الشيطاني

ضلوا عن طريق الحق واتبعوا المعصيه

وصار كمثل الوحش والحيواني

ظن قليل العقل ظناً فاسداً    ان العمر دائماً يصير له خدماني

ظن هذا الظن وقد خاب ظنه    واصبح مثل البرج الخرباني

ضاع جميع ما كان لهم يا حزنهم    وهذا جزاء من كان بالخمور سكران

ضاع الزمان منهم وصاروا اعادمين    ما قد جمعوه من الظلماني

ظفر بهم الشيطان وأعمى قلوبهم    وفعلوا هوى النفس الخياني

ضربهم بالظلم والطمع وقلة حضور    الكنائس ليطلبوا الغفراني

ضربهم بالخمول والكسل ولا ينفع الندم
وحادوا عن كنيسة الواحد الديانى
ضوء الكتاب يا اخوه يجلي الصدأ ويصير الجاهل حكيماً روحانى
ضلوا الجميع من عدم الكتب وانا الحقير يا أخوه حيرانى
ظمآن وعطشان من عدم القراءة واست أعرف تفسير خان ابرانى
ضيعت انا الزمان في الذنوب وفعلت كل الشرور والعصيانى
ضليت أنا يا ناس ونسيت وصايا سيدي
وصرت مثل الوحش في الطغيان
ضليت أنا وزليت أكثر من الجميع ونسيت ربي الواحد الديان
ظاهر وباطن فعلي هو قبيح والحق ضاع مني وانا جهلان

حرف العين

عشمان انا في يسوع يغفر لي الذنوب
لانني عاجز خاطيء وحقير كسلانى
عالي وعزيز هو اسمك يا يسوع فانك على شعبك شفوق رحمن
عاينت منك عجائب يا يسوع مثل نجوم العرش الزهران
عمل المسيح عجائبكو شفى المريض وحول الماء خمراً في الادنان

عمل عجائباً باهرة يا حاضرون　واقام الاموات امام العيان
عميان فتحهم والعرج قدشفيوا　ومشوا سريعاً مثل الصبيان
عمل عجائباً بالخمس خبزات الشعير　واشبع منها الوفاً مع ربواتي
عدد الذين اكلوا خمسة آلاف رجل　ونسوان وشيوخ مع صبيان
عدوا الذي فضل من الـكسر　اثنى عشرة زنبيلا مملوان
عجائب كثيره ظاهره مالها عدد　ظهرت من يسوع كالطوفان
عند ما لمست ثوبه الامرأة　لوقتها برئت من النزيفان
عند ما نظر حبيبه لعازر ميتا　رفع عينيه وعليه صار بكيان
عدد اربعة ايام منذ كان ميتاً　فقال له يسوع يالعازر اخرج براني
عند ما سمع صوته صار خارجاً　فتعجب الحاضرون يا اخوان
عجائب عملها المسيح من عدة صنوف

ابرأ المقعد وفتح العميان

عقلي عاجز ولا اقدر ابيح　بما فعل يسوع من البرهان
عمل العجائب كلها عند اليهود　فحسدوه الانجاس حسد شيطان
عميت قلوبهم وصاروا جاحدين　والحق ضاع من اولئك العميان

## ( حرف الغين )

غاب الصواب منهم وصاروا عادمين    كل الخلاص والعفو والغفراني

غرهم الشيطان واعمى قلوبهم    حتى رماهم في الهلاك وسطان

اغلق على عيونهم ونظرهم صار ظلاما*    والجهل اعماهم عن الديان

غم شديد وحزن اصابهم    وصاروا عند جميع الناس مكروهين

غرباء ونزلاء صاروا بين الشعوب    واللعنه لبستهم كالقمصان

غم كثير في الاخره يصيبهم    والله يسكنهم لهيب نيران

غزير الجحيم فيه يرميهم السيد    حيث البكا وصرير الاسنان

غضب الاله حال عليهم دائما    والرب يخزيهم في يوم احزان

غافر الذنوب ظهر لهم لاجل الخلاص    فلم يريدوا منه الغفران

غافر الخطايا اتاهم فلم يقبلوه    اما الذين قبلوه نالوا الغفران

غافر لنا كل الذنوب والمعصيه    ولو كانت عدد الرمل والصوان

غزيره هي رحمتك ياسيدي    مثل المطر لما يكون نزلان

غريب أنا يارب في هذا الزمان    اريد منك العفو لا تنساني

غرامي أنا زائد الى دار البقاء    يارب اوعدني فيها بمكان

غرسا ثابتاً يارب اجعلني هناك    من ماء الحياه اريد اشرباني

غبريال وميخائيل أنا لهما داعي يوم النياح يحضران بالعياني
غبريال يطرد عني اعوان الجحيم وميخائيل يحميني من النيران
غرامي أنا مدح البتول يوم القيامه تكون لي شفيعانى

(حرف الفاء)

فان لي فيهم عشم زائد مثل عشم الابن في الاباني
فاني خاطيء وكسلان مهين وخطيتي كثرت كما الطوفان
فعلي ردي ءجدا أمام كل الشعوب والموت يجيء نحوي كما السارقان
فأنى خائف من ثلاثه ابواب ولا بد لي من نظرها باعيانى
أول باب منها صعوبة خروج الروح فهو مثل حرير مجرور على الشوكان
فثانى باب صعود الروح بيد الملاك ولا بد من اعراض على الديان
فثالث باب هو قاسي جداً وهو يوم ينصب الله فيه الميزان
فان الثلاث ابواب هي نصيب ولا يفوز منها ولا انسانى
فذاك اليوم يكون صعباً على الخطاه أما الطاهرون فيعبرون فرحانيني
فطوبى لمن كان مستمداً لهذه الامور فانه يصير من جملة الشجعان
فالويل لمن كان تائهاً في ذا الزمان وتبع هوى نفسه كما الحيوانى
فانصتوا الي ياسامعين هذا الكلام والرب يرشدكم الاحسان

فمن كان منكم حكيماً ويريد الخلاص    فيكون محباً حبيباً لكل انساني
فبولس لسان العطر قال في رسالته    احبوا بعضكم بعضاً يا اخوان
فان المحبة تستر كثرة من الخطأ    وتنجي صاحبها من النيران
فكونوا محترزين يا اخوه من هذا اللعين
واتركوا هذا الزمان الفاني
فاين الذين كانوا بالامس اغنياء    واصبحوا فقراء في النهار الثاني
فالاصلح لنا يا اخوه نزور البيعه    والقدس نمضي له في كل زمان

(حرف القاف)

قلبي أنا مشتاق الى القدس الشريف    قبل الممات قصدي اراه باعياني
قصدي انا للنور اكون شاريا    يارب قدرني على الاثمان
قادر تبلغني وانظر بالعيون    قبر المخلص واطلب الغفران
قدام جميع الناس ابقى داخلا    واوقد شموعي قبل كل انسان
قد يزيد غرامي حين ارى النور الشريف
وامرغ الخدين فيه وسطان
قصدي ازور بيت لحم مولد سيدي    وابصر بعيني مزود الرعيان
قصدي ازور بحر الشريعه وابصره    لان فيه تعمد الديان

قبل جميع الناس أكون نازلاً     وأغطس ثلاث غطسات بالقمصاني
قائلاً قدوس قدوس الرب الاله     يارب انعم علينا بالرجوع عاماً ثاني
قصدي ومقصودي مار يعقوب انظره
وازور الخمس اروقه وبركة الضاني
قصدي لعلية صهيون اجري بالعجل     والسامره ازور والجـ ـثماني
قبر ابي آدم مرادي ابصره     والجلجله ازور وبئر سلوانی
قصدي من بئر أيوب أكون شارباً     لاني صرت من العطش ظمآن
قد شربت من ذي البئر ورويت من العطاش
ومرادي ارجـ ـع للقيامـ ـه ثاني
قصدي حقاً قيامة سيدي     تبري العليـل وتفتح العميان
قناديل فيها توقد ومصابيح     اما الشموع فتنير كالنجم الزهراني
قصدي أكون ما كنا فيها طول مدتي
وان صح سعدي فيها أموت يا اخواني
فيا سامعي هذا الكلام العافيه لكم     للقدس تمضون في هناء واطمئنان

( حرف الكاف )

كواني غرام القدس وقلبي يشتهي     داخل القيامه اندفن وسطاني

كما هو عشمي فيك بلغني المنى    واقبل دعاي يا رحمن يا ديان
كمثل بيلاطس ادفني حداك    بينه وبينك حطني وسطاني
كثيره هي رحمتك يا سيدي    اقبل جميع ما نطق به لساني
كثر الكلام مني وصرت كالاديب    في محبة الخالق اطلقت لساني
كل من لا مني في محبة سيدي    فهو قليل العقل كالحيواني
كفوا الكلام عني واقصروا السؤال
وكل من قال شيئاً به يندان
كامل شعبك يارب بلغهم المنى    رجال وشيوخ ونساء مع صبيان
كما قبلت اللص يا رب اقبلني حداك
يوم النياح افتح لنا البيبان
كامل شعبك يا رب اغفر لهم    وللقدس يمضون في هناء واطمئنان
كل الكنائس والجامع أدمها    يا رب واحفظ جميع الخدمان
كهنه ورؤساء ومدبرون    يا رب احفظهم من الشيطان
كل الباغضين للكنائس دلهم    وابطل مؤامرتهم في كل زمان
كمثل الهباء يا رب بدد شملهم    كما هلك فرعون والفرسان
كل سكان مصر يارب اعطي لهم    قبولاً امام الباشا والسلطان

كحدقة العين احفظهم لنا　　كما حفظت نوح من الطوفان

كن لهم عوناً ومعيناً كل زمان

واخضع لهم الاعداء في كل اوان

كمثل صور عالي يا رب كن لهم　　وابعد عنهم كل شيء كان

(حرف اللام)

لما تجيء تجارب علينا يتضرعون　　ويمنعون عنا الشر والاحزان

لما تريد لهم يا رب بالانتقال　　انعم لهم وسط النعيم بمكان

لفردوسك يارب سكنهم هناك　　كما سكنت فيه اللص ياديان

لك اسجد ومنك طالب　　تغفر ذنوب شعبك في كل زمان

لك السجود والتسبيح مع أبيك　　يا من خلقت الكل ياديان

لما ترى يا انسان روحك قد علت　　اياك تتعظم تصير سقطان

لما نظر ابليس روحه قد علت　　قد صار متعظماً على الديان

لما صار لا يسبح وقد ترك الاله　　وظن في نفسه انه يصير ديان

لمّ جميع جيوشه وقال لهم　　اريد تكونون لي جميعاً ساجديني

لما رأوا اللعين صار متعظماً

صاروا جميعاً له طائعيني

لما نظر الاله فعله الردئ
أرسل الكاروبيم ضربه بجناحيه وطار ثاني
للارض اسقطه وصار نجساً وبعدما كان ملاكا صار شيطان
لما نظر الاله رتبته خاليه أراد أن يخلق لها سكان
الوقت خلق آدم وملاءه من حكمته
وخلق له من ضلعه حواء أم كل انسان
لما خلق آدم وايضاً حواء معه أمرهما بالاكل من الاغصان
لجميع الشجر أمرتكم ان تأكلوا وهذا الغصن منه لا تقتربان
لما رأى اللعين آدم لربه طائعاً دخل في الحيه وكلمها بلساني
لوقته قال لحواء اذا أكلتما
من هذه الشجره تصيران آلهة ببيان
لآدم قال كل من هذه الشجره وانت تصير آلهاً كالديان

(حرف الميم)

مدت حواء الايادي نحو الشجره وأكلت هي وآدم من الاغصان
مضغا ثمار هذه الشجره فصارا عراة قاما بورق التين يستتران
من الاله خرج صوت لهما أين انت يا آدم وفي أي مكان

مرعوب صرخ آدم الى سيده يا رب من صوتك أنا خشيان

ما خفت يا آدم بل صرت مخالفاً اصبر خمسة أيام ونصف ثانى

من بعد ذي المده أنا أخلصك واصيرك في النعيم وسطانى

مده طويله دي عليّ يا سيدى يومـــك بألف عام يا ديان

من فيك يا آدم سترت عليك كذا من جنبي اخرج برانى

من أجلك يا آدم سأضرب بالسياط واصلب مثل اللص على العيدان

من الروح القدس صار متجسداً وحل في مريم كالانسان

منها ولد يسوع بشري مثلنا ماخلا الخطيئة والشر والعصيان

مشي في العالم وصنع معجزات وصار له تلاميذ مع رسلان

منهم من جحد واسلم سيده الى اليهود صلبوه على العيدان

ملعون هو يوضاس الذى باع سيده مثل العبيد وقبض فيه الاثمان

مضى الى جماعة اليهود وقال لهم انا اريد اسلم لكم الديان

مشوا وراءه وهو قدامهـم معهم سيوف وسلاح مع عصيانى

مـد اللعين يده وقبل سيده قال له المسيح بقبلة تسلمني ياشيطان

مسكوه وقد ضربوه وتفلوا في جبهته

ورفعـوه مصـلوباً على العيــدان

( حرف النون )

ناحت العذراء على ولدها الحبيب حين ان رأته مضلوباً على العيدان

ناحت عليه بالحزن وصرخت قائله لماذا صلبتم قرة الاعيان

نوّحي عليّ اليوم يا طيور السماء فاني عدمت ابني عزيز الشأن

ناري تزيد غلياً وقلبي صار حزيناً والعقل مني غاب وصار دهشان

نور عيوني صلبه أولئك الاردياء ولم يخشوا هيبـــة الديان

نوّحي يا عيوني وابكي بالدموع على ما اصابني اليوم من الاحزان

نوح القمري على صلب المسيح اما اليمام نطـــق بكل لسان

نحيب البتول قد زاد على صلب المسيح

اما الحشا فتأججت فيه نيران

نار الولد مشؤومه يا ولدي وملتهبه كمثل نار تشتعل في الابدان

نار الجحيم تحرق من صلبوك يا يسوع ويكونون فيها مخلدين وسطاني

نصيب اليهود يكون مع ابليس اللعين

حيث البكاء وصرير الاسنان

ناحت جميع الطيور اكراماً للبتول

اما الوحوش ناحت على الديان

ناحت الوحوش والطيور وكل الهوام

اما الحجاره تشققت نصفان

نظرتم حجر الجبل صار ليناً اما قلب الجاحدين ما لاني

ناول اليهود المرب خلاً فيه مرار حين قال لهم يا اخوه أنا عطشان

نادى المخلص أمـه وقال لها يكفاك يا أمي هذه الاحزان

ناوي آنا على الصلب من قبل حلولي فيك

لأكمل المكتوب كقول لساني

( حرف الهاء )

هوذا أنا أقوم في ثالث يوم واخلص آدم وبنيه من الشيطان

هتفت البتـول للمخلص قائـلة كيف اصبر على صلبك يانور اعياني

هيرودس طلب قتلك وانت صغير فهربت بك يا ابني الى البـلدان

هربت بك يا يسوع من خوفي عليك

وبقيت شارده في كل مـكان

هلك ذاك الملعون وجئت بك ثانياً حتى أن المكتوب كمل بيباني

هبت نار في احشاي فكوت مهجتي لما رأيتك مصلوباً على العيدان

هيئوا لـكم دمعاً يا حاضرين للنواح فما نظرت أحداً بكي منكم باعيان

هوذا المسيح مصلوب لاجل خلاصكم فلأجلكم صلبوه الخيان

هتفت البتول بالصوت وصرخت نائحه

كيف أصبر على صلبك يا نور اعياني

هرب جميع الرسل يا ابني كلهم لما رأوك مصلوباً على العيدان

هربت يا بطرس وتركت معلمك وانت الكبير ياصخرة الايمان

هرب اندراوس وأخوه ايضاً معه واختفيا في الرمل والصوان

هرب فيلبس وبرثلماوس معه توما ومتى صارا يجريان

هرب كذا يعقوب بن حلفي

وتداوس وسمعان المنسوب بالقينان

هرب جميع الرسل ياولدي كلهم وما بقي منهم ولا انسان

هلعوا يا يسوع وهربوا خائفين حتى بقيت وحدك يانور أعياني

هربوا كلهم ما عدا حبيبنا هو الذى على الهموم زعلان

هو الذى يسمى يوحنا البتول ما كث واياى دائماً بالعاني

(حرف الواو)

واما الاله فأشار بيده على الصليب وقال ليوحنا هذه أمك يا انسان

وأشار لوالدته ايضاً قائلاً هذا هو ابنك يا قرة الاعياني

وان المخلص امال رأسه على الصليب وقال الوى الوى لماذا شبقتنى
وان الرياح هبت وصارت زلزله والارض اظلمت كما الدخان
والشمس اظلمت وانخسف القمر أما النجوم صارت الجميع سقطاني
وان الصخور تشققت وانفتحت القبور
فقام الاموات كلهـــم بالثاني
والحجاب قد انشق بيد الملاك لما ضرب بالسيف صار نصفاني
ولما الملاك رأى الكرسي مال صار مرعوباً خائفاً غضبان
وأراد ينزل ويهلك جميع الشعوب والارض وما فيها من السكان
وان ملاك السر منعه قائلاً رد سيفك لا تكن غضبان
وأنا أعلمك بالسر يا ملاك السلام واعلمك بجميع ما قد كاني
وان الملك يا ميخائيل صار متجسداً وحل في مريم كمثل انسان
وأنا الذى بشرت به العذراء البتول كما وعدني الاله وأوصاني
وهذا الذى مصلوب هو الهنا لو أراد اللعنه لكان هدم الاكوان
وانه صلب بارادته لاجل البشر وكمل المكتوب من أول الأزمان
وسمع ميخائيل هذا فاندهش وقال له طوباك يا غبرياني
وطوباك ثم طوباك يا مؤتمن الاله يا من عليت بالسر والبرهاني

ولا أحد غيرك عالم بهذه الامور

يا من سميت ملا كاوحويت السريانوراني

(حرف اللام والالف)

لان المجد والسجود يليقان بالهنا يا من حضرت الصلب المديان

لاني أريد منكم ياسامعي هذا المديح قدام صاحب الطليب لاتنسوني

لا وحق من هو مصلوب لاجل خلاصنا

ومن أجلكم صلبوه على العيداني

لا تسكتوا يا اخوه عن الصلاة الى الاله

واقرأوا لي جابانيوت بكل لساني

لان فيكم عشمان عشما زائداً كمثل عشم الابن في الوالديني

لا وحق رب المجد وصليب المسيح لولا المحبه لما سألت انسان

لان رب المجد صار متواضعاً حتى انه نطق الى أبيه بلسان

لان الشيطان لما رآه قائلا الوي الوي السماء ستنفتحان

لا شك في الشيطان انه عدونا وحين سمعه قال لماذا تركتاني

لانه لما نظر شخص المسيح متغيراً قال في نفسه هذا هو انسان

لما اقرب للرب وأراد أن يمسكه قبض عليه الاله الواحد الدياني

لان الاله رماه في قاع الجحيم وصيره مسجوناً في النيراني
لاجل البشر هبط المسيح الى الجحيم واصعد آدم وبنيه من النيراني
لآدم قال الرب والجميع من معه قوموا تعالوا الى نعيم اجناني
لان اللص لما رأى الارض تزلزلت قال اذكرني في ملكوتك ياداياني
لانك اله الحق وليس أحد سواك آمنت بك يا من تجيء بالثاني
لا تنس صراخ ديماس عبدك يا يسوع
اذكرني في الملكوت ولا تنساني

(حرف الياء)

يايسوع اقبلني وطهرني يامخلصي فانك طبيب ماهر حكيم روحاني
يامن أتيت لاجل خلاص الخطاه خزق كتاب خطاياي ياداياني
يطلب ديماس من الله كل الخلاص واما اللص الشمال فصار خسراني
ياما قد جدف ذاك الملعون بفيه وصار يقول لديماس هذا انساني
ياديماس عقلك خرف من كثرة النواح
وليس هذا اله بل انساني
ياديماس لو كان الهاً وصار متجسداً لما صلب معنا على العيداني
يخلص هو نفسه ويخلصنا معه ان كان هو الاله كما تزعماني

يقول ديماس بفمه للص الشمال    هذا اله بالحق يا شيطاني
يامسكين هذا هو الاله ابن العلي    الويل لمن يتركه في كل زمان
يوضاس الملعون باعه لحنان النجس    واما انت وقيافا فبكما شيطاني
يوم ان يجيء الاله وقت الآخره
كيف تقدرون على الهروب يا خياني
يا يسوع اقبلني وخلصني يا مخلصي    يا من اعترفت بك ياديانی
يسوع قال للص امض الى النعيم    واسبق جميع الناس الى الاجنان
ياديماس خذ المفاتيح وجز اللهيب    ولا تكن خايفاً من النيراني
يا ما فرح ديماس وكم ابتهج    حين فاز بتجاوز النيراني
يريد يدخل الجنه يطرده الملاك    ويفزع عليه بسيف من نيراني
يصرخ اليه من انت يا هذا الرجل
يا من تجاسرت وجئت الى ذا المكاني
يوم ان خرج آدم بأمر رب السماء    ما دخل ههنا ولا انساني

(حروف زائده متفرقه)

قال الملاك للص لعلك آدم أو هابيل    أو نوح أو ابراهيم أو لوطاني
أو اسحق أو يعقوب أو حزقيال    أو حبقوق أو دانيال أو يوناني

شيث لعلك أو موسى الكليم أو يسى أو داود أو سليماني
لعلك ملشيصاداق انت أو هارون
أوارمياأواشعياأو ايوب أو سمعاني
فصار اللص يصرخ للملاك قائلاً أنا لص سارق قاتل خواني
وكنت اصير فرحان لما يجيء المساء لآخذ متاع الناس واصير جريان
وفي النهار اكون دائراً متلصصاً وكلما أجدواحداً يكون ذهباني
آخذ ما معه وبعدئذ اقتله ان كان شديد البأس أو بطلاني
وكنت في الدنيا كالوحش الرديء كم قد قتلت شيوخاً مع صبياني
والتوبه هي الاصل وختام الاجل وربك كريم ويقبل التائب ثاني
ياملاك أنا لم أعرف من ذكرتهم بل أنا حرامي لص يانوراني
وصار يقول الملاك للص اخرج من عندنا
فانك لا تقدر تنقب الحيطاني
ويا لص اخرج خارجا من عندنا فانك لا تقدر تفتح البيباني
فأشار اللص الى ملاك الجنان وقال أنا معي أماره من الدياني
يا ملاك ربك أرسلني الى هنا وهذه الاماره معي يانوراني
فياملاك خذ هذه الاماره وانتبه وقم سريعاً وافتح البيباني

وخذ هذه الأماره ياملاك من سيدك

وقم ادخلني نعـــيم أجناني

فلما سمع الملاك هـذا الكلام قال له أين هي أمارة الدياني

فاللص قال خـذ هـذا الكتاب واعرفـه من أين يانوراني

فالملاك لما نظر ذاك الكتاب قد فرح جداً وصار بهجاني

وقال للص قد اعطاك رب السماء فأخذه على أجنحته وصار طيراني

وصار يقول له مرحباً بك ياديماس قم ادخل الملكوت وكن فرحاني

اما كلام العيب فقد فرغ مناوراح فلا تؤاخـذني بقول لساني

وتعال أنا أريـك ما تتمنى عليّ وافرجـك على نعيم الاجناني

وافرح فـرحا عظيما في ملكوت سيدك

يا من عطيــت المكارم من الديــاني

والوعد سابق لك انك ترث النعيم قبل جميع الرسـل يا طوباني

ولا أحد قبلك بلغ هـذه الامور ياديماس السعد صار لك خدماني

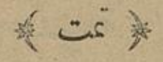
وان الذين تعبوا من كل الانبياء فلا رأوا ما رأيت ولا نظراني

وانت قد أخذت أبرتك في لمح البصر

بكلام فمك قد ورثت الاجناني

طوباك تستحق يا من ربك عطاك
عطيته وهي صالحـه يا انساني
وان الملاك اوراه نعيم الاجنان وصار دائراً به في كل مكاني
وكل الملائكة صاروا مبتهجين وذاك حامله وصار به فرحاني
وقد سكن دائماً في نعيم سرمدى وصار على الانهار والبحر فرحاني
لعمرك وبحق صلبك لاجل خلاصنا
اذكرني أنا كاللص يا ديانى
واذكر شعبك في ملكوتك
مع ابرهيم واسحق ويعقوب ويوناني
وخلص الحاضرين هنا عندنا وايضاً الذين حضروا بكل مكانى
اصرخ اليك يا يسوع بفمي قائلا احفظ أباءنا من الشيطانى
وابق لنا حياتهم يا سيدى واسبل عليهم سترك النورانى
لما تريد لهم يا رب بالانتقال ارسل لهم ملاكا يكون نورانى
وفي الفردوس يارب اسكنهم هناك
بشفاعة ميخائيل وغبرياني
وان كانوا فعلوا الخطا يارب اغفر لهم فانك شفوق يا يسوع غفور رحمي

وبحق تجسدك من البتول تقبل سؤالي اليك ياداياني
وتنيح نفوس أبي وأمي في احضان ابرهيم في فردوس نعيم الاجناني
وفي دار الملكوت سكنهما هناك بالفرح والسرور والاطمئناني
ودائماً يا يسوع كن حافظاً لهما واكسر عنهما قوة الشيطاني
واحفظ الاحياء في هذا الزمان والذين انتقلوا من هذا الزمان الفاني
نيح نفوسهم في فردوس النعيم والذين ذكرناهم بكل لساني
وجميع اخوتنا وكل أولادنا يارب سكنهم في نعيم الاجناني
وكل أقاربنا وجميع أهلنا اعطهم آماناً يوم نصب الميزاني
واحفظ لنا كهنوت أبائنا القسوس وكل الشمامسه مع الرهباني
وانعم عليهم بالخلود في كورة الاحياء دائماً يكونون بها سكاني
ومعلمي يا رب انعم عليه بالنياح وجازه بفعل الخير والاحساني
واسكنه الملكوت يا يسوع دائماً وانعم عليه في الآخره بالاحساني
واغفر ذنوب اخوتنا وأولادنا والاهل والاحباب والجيراني
وكاتب هذه الاحرف هو بائس حقير طالب الغفران يوم نصب الميزاني


تمت

مردات الاكليل عربي ( اول ذلك )

ما يقال في عقد الاملاك منقح بقلم

القمص فيلوثاوس رئيس الكنيسة المرقسية سابقاً

( مرد الطلبة الاولى من أربع طلبات العقد )

أيها المسيح كلمة الاب وحيد الجنس الساكن في النور
اعطنا سلامك هذا المملو من كل فرح

( المرد الثاني )

كما أعطيت لتلاميذك الاطهار القديسين
قل لنا مثلهم ان سلامي انا اعطيكم

( المرد الثالث )

سلامي انا أعطيكم مع سلام أبي الروحانى
يكون معكم الى الانقضاء كمثل التلاميذ الاطهار

( المرد الرابع )

فليباركنا الله الهنا ولنبارك اسمه القدوس
بركته دائمة في أفواهنا من الآن والى الابد

بعد قراءة الكاهن صلاة الثياب يرتل المرتلون هذه بطريقة الشعانين

الحلة الروحانية المتحف بها ميخائيل
والمنطقة المتمنطق بها التحفت أيها العريس

بعد ختام العقد ورفع صلاة الاكليل يرد في الطلبة الاولى يارب ارحم ويرد في الطلبة التى بعد الاواشي بهذا المرد

الباب الذي في المشارق العالية هي العذراء مريم
خدراً نقياً لابنها وعريسها الختن الاعظم

وبعد ما يقول الكاهن ايها الرب الهنا جابل الطبايع يرد بهذا

كل الملوك الارضيين يمشون في نورك يا عذرا
والامم في ضياك مبتهجين يا أم رب القدرة

وبعد مايقول الكاهن أيها الرب الهنا العظيم الابدي يرد بهذا

لا تنسى يا رب العهد الذي قررته مع ابائنا الاطهار
ابراهيم حبيبك واسحق ويعقوب قديسيك

وبعد مايقول الكاهن امل بسمعك

يرد المرتل بهذا

فليباركنا الله كتب في عقد الاملاك

وفي التسليم بعد مايقول الكاهن سلام سيدنا الى ان

يقول يخضع كل منكما لصاحبه

يرد بهذا

سلمك الكاهن هذه العذرا

واستلمتها اليوم في ذي اللحظة

وبها خصك رب القدرة

بحلال طاهر من شعب يسوع

وعند مايقول الكاهن يحسن لكم العاقبة في الدنيا والآخرة

يرد المرتل بهذا

اسمعي ياعروسة واصغي بسمعك

وانسي شعبك وبيت ابيك

لان العريس اشتهي حسنك

لانه سيدك وله تطعين

( تطقيس يقال في الا كليل من قول الهباش )

خضر مقدس وعقد نفيس عقده الاله رب التقديس
وايضا الاربعة وعشرين قسيس يضعوا الا كليل مع القسوس
ذو القدرة عمانوئيل وضع الا كليل بيد ميخائيل
في اكليلكم يا نسل التبجيل يحل ويبارك مع بيانجالوس
رتل ياداود في وسطنا بالافراح باغاني الروح ومزمار صياح
مثل عريس خارج يشبه مصباح من خضره يفرح ببكر وعروس
زين العرسان وقمر البدور صباح اكليلكم شارق بالنور
وأيضا المسيح الغير منظور يحل ويبارك مع ديبارتنوس
شجرة ممره مظلة ابراهيم شرفها الاله ذو التعظيم
وفي اكليلكم يا نسل التكريم يحل ويبارك مع بيانجالوس
ظهرت نعمة رب الانوار وقلدكم خالق الاسرار
بزواج طاهر وبنات ابكار ومضجع نقي من كل عكوس
عاهدكم الله عهدا بايمان وعليه وصية الغفران
وبيد كاهن الله الديان استلموا انساؤكم بزواج الناموس

عليهم اشفقوا بكل تأليف وامسكهن كالاناء الضعيف
واسلكوا معهن بالعقل اللطيف فانهن يرثن معكم الفردوس
فم الله اوصاكم اعلان ما ازوجه الله لا يفرقه الانسان
وانتم جسد واحد وليس اثنان فلا تتعدوا القول ياعبيد اسوس
قول بولص ماحسن وضعه كل رجل المسيح داخله
فليحب امرأته مثل نفسه كما قال بولس تلميذ القدوس

« تمت »

« وايضا للعروسة يقول »

ياجوهرة بين النساء بهية يا كرمة في خدرك محمية
الله يحفظك في كل مزية بصلاة مريم ديبارتانوس
يا عروسة بالكمال عقلية ياوردة بين الزهور اصلية
ادامك الله محميــة بصلاة مريم ديبارتانوس
له اخضعي بكل التأكيد وناديه في الخطاب ياسيد
كما كانت سارة بوجه سعيد تلقى ابراهيم بفرح مخصوص
مخافة ورهبة وكل خشوع اقفوا امامهم بغاية الخضوع

يبارك نسلكم الرب يسوع — وزرعكم يكون دائماً محروس
عواً انميهم يا متعال — وأعطيهم عمراً فسيح بكمال
واعضدهم في كل أقوال وأفعال — ولا تعوزهم يا قدوس
هنيهم يا اله اسرائيل — كمثل يعقوب ولياً ورحيل
وكمثل حنة ام صموئيل — وجميع الابرار وكل نفوس
اوهبهم يا الله الزرية — كما بركت الاتقية
اليصابات وزكريا — واعطيتهم يوحنا المأنوس
لا تغفل عنهم يا قدوس — يكونوا شجراً في ديارك مغروس
يثمروا ثمراً محروس — في حسب مريم ديبرتانوس

(تطقيس لحل زنار العريس من قول الهباش)

حلو زناره يا كهنة ربه — واطلقوه يذهب الى خضرة
ليكمل بركة ادم والده — وينمي ويكثر بفروع وغروس
حلوا الزنار يا كهنة وباركوه — من فم الله كما قال لابوه
انموا واكثروا والعالم املوه — وأيضاً نسلكم يكون محروس
افرح يا عريس وانمر وانمي — عروستك هي لك خضراً مسمى
وقل مع ادم هي لحمي وعظمي — دفعها لي الرب القدوس
ليس أحد قط يبغض جسده — بل يقوته ويعنيه أمره
وامرأة الرجل هي جسده — محفوظة بحكم الناموس
كرمه ظهره امرأتك تكون — وبنوك تكون كغروس الزيتون

حول مائدتك وهم يظهرون ... وبهم تنظر بهجة النفوس
تلقاها واكرمها بوجه لطيف ... واحفظ خاطرها هي اناء ضعيف
لتكون أيامك بغير تأسيف ... وأيضاً نسلكم يكون محروس

## وأيضاً للعروسة من قوله

وانتي يا عروسه قولنا أصغيه ... بالرحب والكرامة اتلقيه
وجميع حقه لا تضعيه ... لتكمل ايامكم من غير عكوس
كوني له مطيعة ومتفقة ... الله يوهبك بركة رفقه
ويملأ قلبك رحمة وشفقة ... ويجعل نسلك محفوظ محروس
اله الآلهة عمانويل ... يباركك يا نسل التبجيل
كما بارك في لياء ورحيل ... واقام منهم نسلا مغروس
بركة العرس في قانا الجليل ... يوهبكم الله اسرائيل
ويوهب لكم ستراً لايميل ... وعمراً نقي من كل عكوس
يا خالق هذا السر المعهود ... بارك هذا العقد المعقود
واحفظ شعبك أيها المعبود ... بصلاة مريم ديبرتانوس

تمت

## (تطقيس لوسم القسوس من قوله)

تستاهل ايها الحبر المأمون ... توجك الملك المكنون

وقلدك رسله الحوريون
ابتدى حداثتك الجسدانية
واليوم عروسك السمائية
زكوك شعبك يا حجر الياقوت
واستحقيت مفاتيح الملكوت
انسك حلول البارقليط
والابن اقامك عوضه وصيط
الابن الكلمة صعد لسماه
جعلك له وصيط لكمال رضاه
تبرر الارملة وتحكم لليتيم
بل كن للجراح مداوي حكيم
لا تقبل الرشوة في الاحكام
قد جعلك نور فلا تكن ظلام
مرحباً بقدومك يا عبد أمين
فتاجر في الوزنة بحسن اليقين
السلام لك يا ابتاه افرح طوباك
غفران الخطايا ينبع من فيك

وأعطاك طقس بي ابرسفيتاروس
تزوجت بعروسة أرضية
هي بيعة الله القدوس
شهادتهم عليك انك مغبوط
سلمهم لك الرب القدوس
حل عليك اليوم وصار بك محيط
والآن صرت أباً لشعب القدوس
وفي الارض أقام لنا خلفاه
شاهد ما بين الشعب والقدوس
ولا تأمر بنفي امرأة عقيم
لتداوي شعب الله القدوس
لانك وكيل رب الانام
بل بنورك تضيء كل نفوس
أعطاك الفرح رب العالمين
لتفوز بالطوبة من فم القدوس
ربك قلدك الرياسة وأعطاك
سلطانك نافذ من الله القدوس

(تطقيس لوسم الشمامسة من قوله)

مكتوب عن الرسل الاطهار اصغى يا فهيم للقول اجهار
اخطار سبعة ابرار قلدهم طقس بذياكونوس
ثلاثة مراتب مسمية رتبهم الحوريين الاتقيه
ذياكونين وأغنسطوسين والثالثة هي طقس اسطفانوس
تقلدت الثلاثة يا طفلا آمين ولبست أسرار رب العالمين
وسرت ترجمان للكاهن الامين وشريكه في تقديس جسدالقديس

تمت

(تطقيس لحل زنار المتعمدين من قوله)

ارشمه يا بونه وانفخ فى فيه واعطيه خاتم فى يده وحذاء فى رجليه
فيطي التنين ويدوس عليه ويكون فى ديارك مغروس
ارشمه يا بونه وزيد فى وقاره المسيح معك بحل زناره
قدسه بنعمته وزانه باسراره وصار حبيب الله القدوس
لبسه يا بونه حلة من الينبوع ولباس فرح من الميرون مصنوع
من دم الاله مرفوع وأعطيه حلة من خاص الملبوس
حلوا زناره يا تلاميذ ربه كما حليتوا الاتان قبله
افرشوه بالشريعة ليحمل خالقه واسقوه الماء المحيي كل نفوس

من الماء والروح حموا المولود	واغسلوا ثيابه بطهر قال داود
حلوا زناره لا تتركوه معقود	أمثاله رباط ادم المحسوس
افرح اليوم وابتهج يا بوه	وامر عبيدك بالزفة يلاقوه
بأغاني الروح يرتلوا ويهنوه	وينشدوا أمامه شمامسة وقسوس
افرحي اليوم وابتهجي يا أمه	دا درهم كان ضايع وتعبتي لاجله
اوقدي السراج واسعي فى طلبه	وادعي جيرانك فى فرحه المحصوص

(تطقيس يقال للشهداء بعد زفة الابنوديه)

الاب اطلع من السماء	وبارك ذكرك يا شهيد الله
وأعلى قدرك بين اصفياه	سيدي العظيم جاورجيوس
داود النبي يصرخ فى المزمار	تقلد بسيفك أيها الجبار
فى مجد الهك جاهد بانتصار	سيدي . . . .
مجد العالم لم تقبله	مجد السماء سعيت فى طلبه
وجيش الشيطان قد هزمته	سيدي . . . .
شبهت ايليا فى غيرته	وبخت الطاغي فى حضرته
ووعيد العقاب لم ترهبه	سيدي . . . .
خادمك المطيع يرجو شفاعتك	يامن خلصت كل من قصد
مريض شفيته وسقيم طلبك	سيدي . . . .

## ( نشيد لزوار القدس الشريف )

( بنغمة الفرح الكانايسية )

تستاهل تستاهل وربك عطاك بلوغ آمالك مع مناك
زيارة قبر الذي فداك ونلت نعمة من قدوس

(المرد)

أيها الزائر المصلي في القيامة ونورها المتجلي
وبمقبرة ربك متملي اشرق عليك نور الابن ايسوس
سعيك سعى الاستقامة حيث نلت زيارة القيامة
والنور في وجهك علامة بزيارة قبر القدوس
سعي اقدامك مستقيم نلت زيارة اورشليم
وقد حظيت بأجر عظيم من رب المجد القدوس
في قدومك سلام ويصحبك سلام يا أيها الزائر بيت لحم
أسأل يسوع منشي الآنام يقدسك لانه قدوس
كيوسف ونقوديموس حاملي الطيب نزلت الشريعة تغتسل
حيث اغتسل سيدنا مع يوحنا بي ابروزروموس
طوباك يا شديد الغيرة الروحية يا زاير حمام طيبارية
الله خالق كل برية يبارك عليك باسمه القدوس

بايمان وحرارة زرت المذود والمغارة
نور يسوع فى وجهك اشارة لما عاينت موضع بسطوروس
فى الدارين تهلل بمسرة يا زاير القيامة والجلجلة
أقدامك فى الارض وسعيك فى العلا وتأخذ نصيبك فى الفردوس

## ﴿ ترنيمة وترتيل للاكاليل ﴾

( بقلم القمص فيلوثاوس )

اليوم بالاكليل عيد اليوم حق به النشيد
بالحمد للفادي الوحيد مولى المكارم الجسام
اليوم بالبشر بدا وبلبل ألانس شدا
مرتلا مغردا مهنئاً نسل الكرام
اكرم به يوم السرور به صفت كاس الحبور
فيه تبسمت الثغور وبه ذهي بدر التمام
أهلا به يوم أنيس يوم تجلي به العريس
وعروسه الاصل النفيس متلألئين بابتسام
اليوم قد عم الفرح وسنا الهنا قد وضح
لما تجمل بالمنح عريسنا نجل الكرام
هطلت سحائب النعم وضعت أكاليل الحكم
واليمين وافي بالكرم والحظ قد بلغ المرام

اكليل (خلنا) زهى بالطهر والقدس ازدهى
والفضل من باري النهى الواهب المنح العظام
روح العلى قدسه تاج البهاء البسه
باركه وعروسه اقرنهما بالابتسام
فياله سر مجيد قد صار كالجسم الوحيد
عريسنا الابن السعيد وعروسه خير الانام
من أزوجه مول الهدى حقاً يدوم مؤبداً
ومباركاً طول المدى وموفقاً بلا انفصال
يا ربنا مولى الهدى يا مانحاً اثني العطا
ادم لعبديك الهناء وسعد وافي بانسجام
أنت المبارك للخليل والعروس في قانا الجليل
أمنحهما النسل الجميل انميهما بالانتظام
احفظهما بالاتحاد انلهما جل المراد
اهديهما سبل الرشاد اعطيهما حسن الختام

﴿ وأيضاً ترنيمة للافراح ﴾

بشرى لنا لما انجلى بدر الهنا وصفت أوقات المسرة والمنى

(هذا مرد كل ربع)

لاحت لنا شمس البشائر وازدهت افراحنا وبكل عز أينعت
وليالي أنس بالسرور قد صفت والدهر بالاسعاد اقبل بالمنى
نعم الاله قد أفاضت تدفق وشذا المسرة بالتهاني تعبق
وكواكب الاسعاد اضحت تشرق والانس بالافراح قد وافى لنا
أهدى لنا من فضله كل المرام واجلنا بين الورى اعلا مقام
بدر التمام لاح انساً بالسرور وارتاحت الارواح في روض الحبور
فلنرجو مولانا دوام صفائكم ويزيد بافراح هيئة جمعنا

﴿وأيضاً ترنيمة للافراح﴾

الطير غرد فابتسم ثغر الصفا والانس تام
وبلابل الافراح قد صاحت ببشر للانام
لاحت لنا شمس الهنا والدهر اقبل بالمنى
صفت الليالي وازدهت والانس قد وافى لنا
هذه مسرة أتت جاد المسيح لنا بها
فلنبتهج وللنشرح ولنغتنم هـذا الهنا
فلنا المرام وطالما كنا نراجي ذا المرام
وطوالع العلياء بدت وزهت لنا بين الانام

حمداً وشكراً للذي اهدى لنا هذا السرور
وانى لنا من فضله فرحنا وانسا مع حبور
بدر التمام بسعده في طالع الافراح لاح
وأتت نسيمات الصفا تهدي لنا كل انشراح
بشرى لنا بشرى لنا يا ايها القوم الكرام
الله اكمل حظنا والدهر اقبل بابتسام
دامت ليالي انسنا في ثروة المجد العظيم
واحفظ إلهي جمعنا وأنلهم حسن الختام

﴿وأيضاً ترنيمة ترحابية﴾

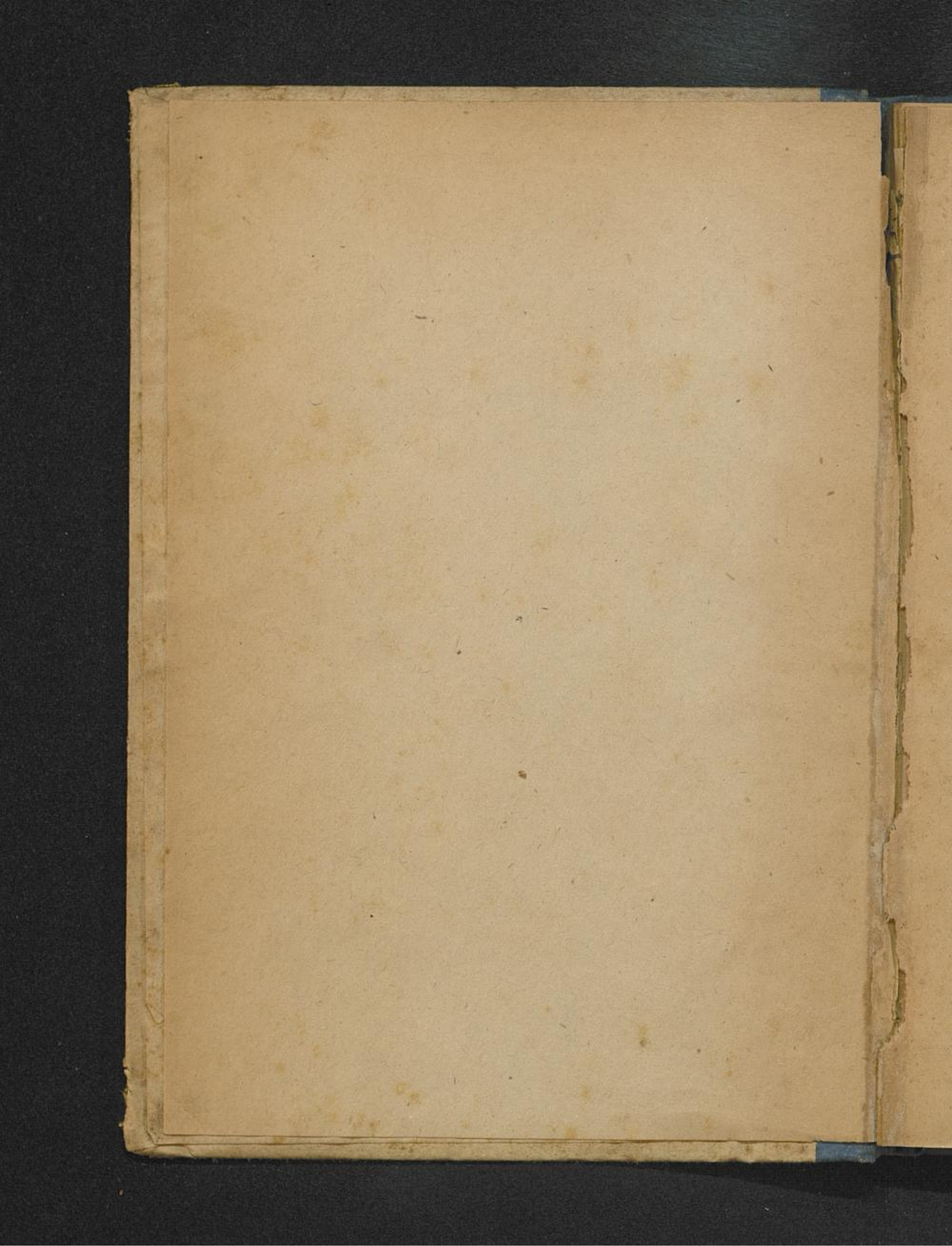
شرفتمونا يا كرام واليوم قد نلنا المرام
والمجد أقبل بابتسام يهدي التحية حينا
غصن السرور أورقا والسعد لاح مشرقاً
والبشر نادى محققاً بنوالي غاية المنى
نجم المسرة قد أنار كالشمس رابعة النهار
والحب ساد بالانتصار أعلامه في قطرنا
هذا رياض الامتنان والشكر فيه ترجمان
قد ناب عن كل لسان يهدي السلامة والثنا
نور التهاني قد سطع والانس في النادى طلع

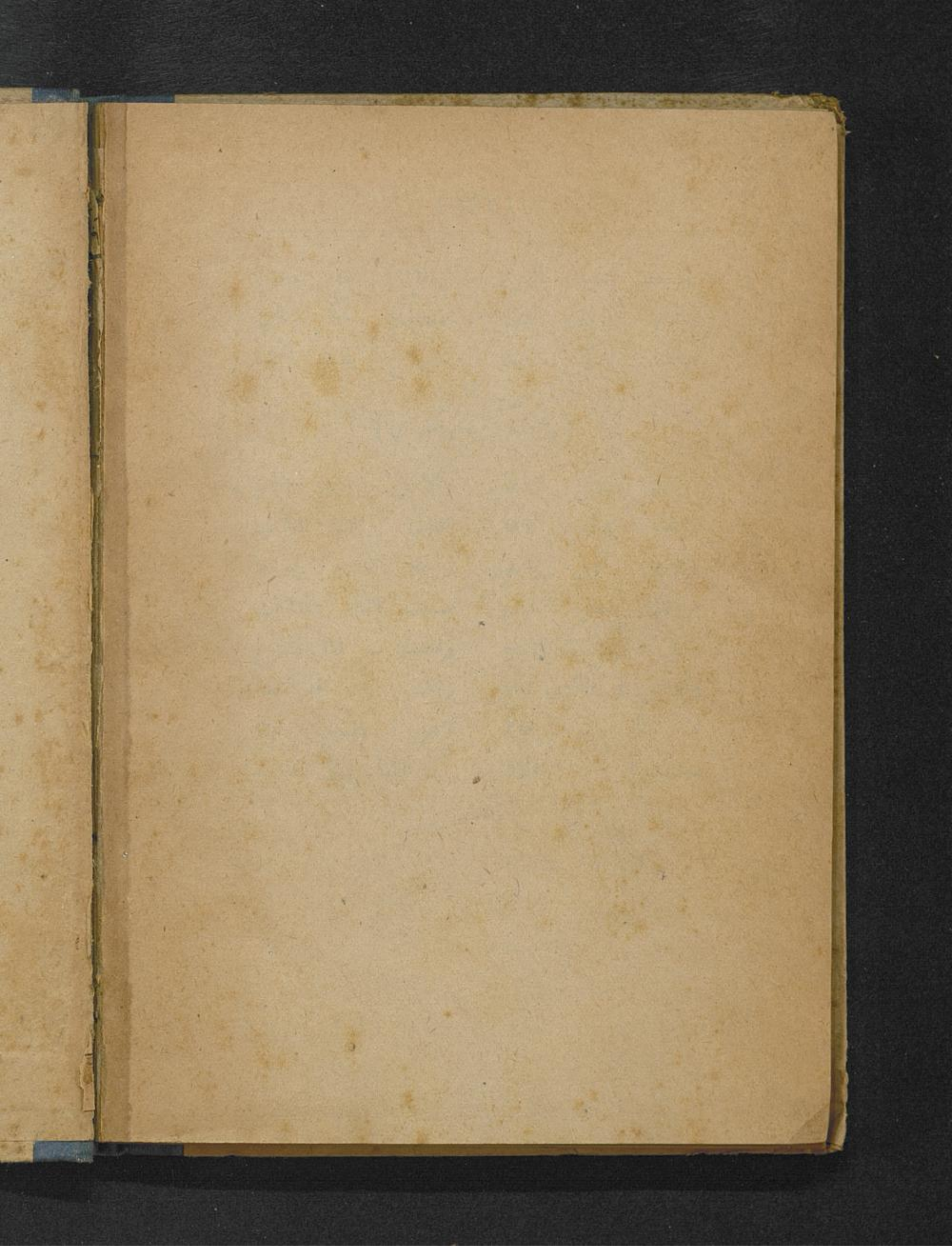
بذكر عنوان الورع (فلان) حقاً فخرنا
ويديم افراحاً بدت بقدومكم حقاً زهت
وبمثلها لكم دعت ما لاح بالبدر الثنا

## (وأيضاً ترنيمة أخرى)

روض التهاني ازدها والانس وافى بالبها
والفكر صار منزها بحلول أوقات الطرب
والدهر أقبل يبسم والحظ نادى يترجم
والمجد أضحى ينظم سمت الثناء المنتخب
وعلى القلوب سما الفرح والصدر سر اذا انشرح
والانس في النادى طلع والحسن فيه قد شذا
لا زال بدر جماله يزهو بضوء كماله
مستبشراً بجلاله آل النها وذو الادب

تمت





﴿ تطلب الكتب الآتيه من المكتبه الجديدة ومطبعة

لصاحبهما مرقس جرجس بشارع كلوت بك نمرة ٥٥ بمصر

| | ص | |
|---|---|---|
| | ٧ | كتاب الكنز الثمين في مدح الانبياء والشهداء والقديسين جزآن مع بعضهما ( مجلد ) |
| ٢٠ | ٣ | الجزء الثاني من الكنز الثمين في مدح الانبياء والشهداء والقديسين ( مجلد ) |
| ٢٠ | ٣ | الجزء الثالث من الكنز الثمين في مدح الانبياء والشهداء والقديسين ( مجلد ) |
| ٢٠ | ٣ | الجزء الاول من اللؤلؤ المنثور في مدح أم النور وسائر الشهيدات ربات الخدور |
| | ٨ | الاسفار المحذوفه التي حذفها البروتستان من الكتاب المقدس وبما أن الكنيسة الاورثوذكسية تعترف بها فقد أمر غبطة البطريرك المعظم بطبعها ونشرها ليعم نفعها اطال الله فى أيامه |
| ٢٠ | ١ | سيرة الشهيدة دميانه مزينة بالصور المؤثره |
| | ١ | الملك ارمانيوس ( أمه عمته وأبوه خاله ) |
| | ١٠ | يسوع المصلوب مزين بالرسوم المؤثره |
| | ٠٥ | القول الصريح في حوادث صلب المسيح المعروف عند العامة ( بشعر المسيح ) |
| | ١٠ | الدر الثمين في ايضاح الدين تأليف الانبا ساويرس ابن المقفع |

# al- Lū’lū’ al-manṯūr fī madḥ umm an-nūr wa sā’ir aš-šahīdāt rabbāt al-ḫudūr

Ǧirǧis, Marqus

Miṣr, 1900

urn:nbn:de:hbz:5:1-200544